

بید القوی و سنوی صاحب تقطیع خورد
۳۲ قیمت ایک روپیہ ۵۰ پیسے

دو، سیغیہ کالج، بھوپال، غالب پر متعدد
نحوں نے قادر نامہ غالب کا متن ایڈٹ کر کے
ب مرزا نے اپنے مبتنی عارف کے دونوں
لمحی تھی، گو اس کے متعدد ادیشن شائع ہو چکے
ن پر و گرام کے مطابق شائع کیا ہے جو شعبہ اردو
دی کے ہم معنی الفاظ لکھانے کے لیے بنایا ہے،
کتا میں بھی شائع ہو چکی ہیں، شروع میں لائی
ہے، اس میں قادر نامہ کے غالب کی تصنیف
اؤں کے حلقے میں یہ کتاب پسند کی جائے گی۔

جناب عطا کا کوئی صاحب، تقطیع خورد
۹۶ قیمت سے سترہ، غنیم الشان بکڈپو

ب ہے، جو غزلیات، قطعات، قصائد، رباعی
متل ہے، مرزا کو اپنی فارسی شاعری پر زیادہ
لائی تحمین ہے، مگر اس کی قیمت زیادہ ہے۔

”ن“

جلد ۱۰ ماہ رمضان المبارک ۱۳۹۱ مطابق ماہ نومبر ۱۹۷۲ء، عدد ۵ مضامین

شذرات شاہ حسین الدین احمد ندوی ۳۲۳-۳۲۴

مقالات

اقبال کی تعلیمات پر ایک نظر شاہ حسین الدین احمد ندوی ۳۲۵-۳۲۶

چند قرآنی الفاظ کی نوئی تشریح جناب ڈاکٹر شیخ غایت اللہ ۳۲۶-۳۲۷

پی ایچ ڈی (لندن) پروفیسر

عربی پنجاب یونیورسٹی،

سیاست میں اسلام (انٹانٹان) مترجم نسیم صدیقی ندوی رفیق ۳۶۳-۳۶۴

دارالہنوفین

وفیات

ڈاکٹر پی۔ محمد سید صباح الدین عبدالرحمن ۳۶۶-۳۶۷

ادبیات

جناب ڈاکٹر ولی الحق صاحب انصاری ۳۶۷

غزل

جناب ڈاکٹر محمد شاہ الرحمن خاں نشا،

”

جناب بدر الزمان صاحب ایڈوکیٹ کھنوا ۳۶۸

”

مطبوعات جدیدہ ”ض“ ۳۶۹-۳۷۰

تصحیح گذشتہ مہینہ جمیل احمد صاحب بکپور کے نام سے جو غزل شائع ہوئی ہے وہ محمد شرف الدین
صاحب ساحل کی ہے غلطی سے جمیل احمد صاحب کے نام سے شائع ہو گئی ہے، مقطع میں محفوظ ظہری
کے بجائے محفوظ ظہری ”چھپ گیا ہے، ناظرین تصحیح کر لیں“
”م“

بڑے اہتمام سے مشاعرہ کرتے تھے انکی موت سے ایک استاد فن شاعر اٹھ گیا، درمیان المبارک میں موت یوں بھی دیکھ
منفرت ہے، اللہ تعالیٰ اپنی فرید رحمتوں سے نوازے۔

عادت عباسی بھی اللہ کو پایہ ہو گئے، اس دور کے ممتاز فنون گوار جگر کے ملز کے کامیاب تھے
انہوں نے اپنی ظاہری وضع قطع بھی انہی کی جیسی بنائی تھی ان کا مکان عظیم گڑھی سے ملحق ملایا تھا اسے عظیم گڑھی
ان کے پرانے تعلقات تھے اور یہاں برابر ان کی آمد و رفت رہتی تھی پہلے جب عظیم گڑھی آتا تھا تو ہفت روزہ
آتے تھے اور اپنے تازہ کلام سے غلطی کرتے تھے، مگر ادھر کچھ دنوں سے اس دھنداری میں فرق آگیا تھا، عظیم
ان کی غولیں معارف میں چھپی رہیں ان کے فنون میں بڑی لطافت پائی گئی تھی، ابتدا میں راجہ صاحب اپنا
کے راکوں کے آثار میں رہے تھے، اسلئے درباری آداب اور علم مجلس کے بڑے ماہر تھے ان کی عمر ساٹھ باسی سال
کی رہی ہوگی ادھر کچھ دنوں سے کچھ قلبی شکایت ہو گئی تھی اسی نے مرض الموت کی شکل اختیار کر لی، اللہ
تعالیٰ ان کی منفرت فرمائے،

نمبر ۳۲۳

اللہ صاحب کاظمی نے کراچی میں انتقال کیا وہ مسلم یونیورسٹی کے
رٹھی ہیں ان میں انگریزی کے استاد رہے، پھر صوبہ متحدہ کے محکمہ تعلیمات
میں تک پہنچے، اسی زمانہ میں ریاست کشمیر کے ڈاکٹر تعلیمات
طرف سے کئی سال تک حکومت بغداد کے شیر قلم رہے اس
کا مسلمانوں میں وہ ماہر تعلیم مانے جاتے تھے، ان کو مسلمانوں
کی تنظیموں کو اپنے تجربات اور مفید مشوروں سے فائدہ پہنچا
تے، مذہبی مطالبہ بھی وسیع تھا، اسخ العقیدہ پابند مذہب
وقت تھا، بغداد کے قیام کے زمانہ میں کچھ عربی بھی سیکھ لی تھی

ان کا تھا، عالم آخرت کی نعمتوں سے بھی سرفراز فرمائے،
زمرہ ہانی کی وفات کا ہے اپنے معاصرین میں وہ ہمارے گئے
ہے، وفات کے وقت ۸۰ سال کی عمر تھی وہ استاد فن تھے پرائے
نظر بڑی گہری تھی، اور شاعری میں اس کا بڑا اہتمام رکھتے تھے
پلے، ان کے زمانہ کا دائرہ وسیع تھا، صاحب قلم بھی تھے ایک
تھے، مگر عمدتہ لکھنا چھوڑ گیا تھا، مگر شمس سنن باب جاری
تھا، حاجی وارث علی رحمۃ اللہ علیہ مرید تھے انکی یادگار میں ہر سال

اتر پردیش کی حکومت نے جوار دو اکیڈمی قائم کی ہے بعض حلقوں میں اس کا بڑا خیریت
ہو رہا ہے اور اس سے اردو کے بارہ میں بڑی امیدیں قائم کی جا رہی ہیں، اکیڈمی کے جو اغراض و
مقاصد شائع ہوئے ہیں، اس سے اتنا اندازہ تو ضرور ہوتا ہے کہ اب اردو سے دُعا و باقی نہیں رہا،
اگر ان مقاصد پر عمل ہو، تو اردو کو پہنچنے کا کچھ موقع مل سکتا ہے، پہلے اردو کے نام سے چڑھتی
اردو کتابوں پر انعامات اور ان کی طبع و اشاعت اور اردو لائبریریوں میں ان کی خریداری کے لئے
جو حیرت رقم ملتی تھی، وہ بھی ہندی کے طفیل میں گرا اب ان کاموں کے لئے ایک مستقل رقم اردو کے نام
سے مخصوص کر دی گئی ہے، باقی اردو کی بقا و ترقی کے وسائل اور اس سے متعلق شکایتوں کے ازالہ وغیرہ
کے بارہ میں جو باتیں کہی گئی ہیں، اصل سوال ان پر عمل کا ہے، ورنہ اس قسم کے وعدے تو ہر حکومت

ہوا، اب اکیڈمی کے ذریعہ اس کا تجربہ کرنا ہے،

جنگ ابتدائی اور ثانوی اسکو لوں میں اس کا۔
یڈیمیوں کے قیام سے کوئی پڑا فائدہ نہیں، اردو کے
مرکزی انجن ترقی اردو اور دوسری مجالس ان کو با
معاملہ میں غلط ہے تو ان مطالبات کو مان کر اس کا
توقی بھی ملیں اس کی حیثیت قانونی ہونی چاہئے،
نہ نہیں رہ سکتی،

درآمد ہو تو بھی غنیمت ہے جو بڑی حد تک اردو
کی مہر دی اور دھپی پر موقوف ہے، مہروں کے
درآمد پر دیش کے وزیر اعلیٰ کہلاتی تری پانٹھی اور سکریٹری
نہیں، اگر اکیڈمی کے ذریعہ واقعی کچھ کرنا ہے تو ان
بہونا چاہئے جو اردو سے پوری طرح واقف ہوں
ومی کا ہونا ضروری نہیں ہے، اس لحاظ سے حداثہ
نذرانہ ملا کی ہے، سکرٹری کے عہدہ کے لئے بھی ہے
صاحب انصاری کا ہے، جن کی حیثیت سرکاری
ہی ہیں

مقالہ

اقبال کی تعلیمات پر ایک نظر

از شاہ حسین الدین احمد ندوی

(۲)

مسلمانوں کا منصب نظام | یہ سارا معجزہ اسلام کا تھا، اسی نے ان میں زندگی کی
روح پھونکی تھی۔ اور اسی کے بدولت انہوں نے دنیا میں سرلمبندی حاصل کی،
اس نے جب سے اس کا دامن ان کے ہاتھ سے چھوٹا دین کے ساتھ دنیا نے
بھی ان کا ساتھ چھوڑ دیا۔ اور حکومت و اقتدار، علم و فن اور تہذیب و تمدن
بھی ان سے رخصت ہو گئے، اور وہ دنیا میں ایک فلاکت زدہ قوم بن کر رہ
گئے۔ اور جن قوموں کی انہوں نے امامت کی تھی۔ خود ان کے غلام بن گئے،
اقبال اور حالی دونوں نے اس زبون حالی کا ماتم کیا ہے۔ لیکن اقبال نے ماتم
کے ساتھ مسلمانوں کے امراض اور ان کے زوال کے اسباب کی تشخیص کر کے اس کا علاج
بھی بتایا ہے، اور ان پر زندگی کے اسرار و رموز ظاہر کر کے دوبارہ ان میں روح
پھونکنے کی کوشش کی ہے، ان کا پورا کلام اس روح سے سمور ہے، وہ مسلمانوں
کی زبون حالی پر ان کو دل شکستہ اور مایوس نہیں کرتے، بلکہ ان کا اصلی منصب

پیدا کرتے ہیں:-

قطرہ ہے لیکن مثال بحر بے پایاں ہے تو
دیکھ تو پوشیدہ تجھ میں شوکت طوفان بھی ہو
جو نظام و ہر میں پیدا بھی ہے نہاں بھی ہو
تو اگر سمجھے تو تیرے پاس وہ ساماں بھی ہو
اے نوافلِ پیشہ تجھ کو باد وہ سپاں بھی ہو
ورنگلشن میں علاجِ تنگی داماں بھی ہو
داز تو کھیتی بھی تو حاصل بھی تو
راہ تو رہبر بھی تو منزل بھی تو
نا خدا تو بحر تو کشتی بھی تو ساحل بھی تو
مے بھی تو بیٹا بھی تو سانی بھی تو محل بھی تو
خونِ باطل کیا کہ ہے غارتِ گرہل بھی تو

ہر آئینہ آیام ہے

(شع و شاعر)

خدا کا آخری پنہاں ہے

یقین پیدا کر اے غافل کہ مغلوبِ گمان تو
تارے جس کی گردِ راہ ہوں وہ کاواں تو
خدا کا آخری پنہاں ہے تو جاوداں تو
تری نسبت براہمی ہے مہارِ جہاں تو

جہاں آب و گل سے عالم جاوید کے خاطر
نبوت ساتھ جس کو لے گئی وہ ارمناں تو
بتن پھر پڑھ حدائقِ کائنات کا شجاعت کا

لیا جائے گناہ سے کام دنیا کی امامت کا (طلوعِ اسلام)

ایمان یقین

اس منصبِ مقام کو حاصل کرنے کے لئے جیسا کہ اقبال نے آخری شعر میں
اشارہ کیا ہے، یہ ضروری ہے کہ مسلمان اپنے میں وہ اوصاف پیدا کریں، جنہوں نے اُن کو
دنیا میں سر بلند کیا تھا، اور جن کی بدولت وہ صدیوں تک تمام دنیا کی قوموں کی
امامت کرتے رہے، یہ وصفِ اسلام سے شغف کی اور اس کی تعلیمات پر عمل سے پیدا ہوتا ہے،
اسلام نام ہے چند حقائق پر یقین و اُثق، اذعانِ کامل، اُن کے مطابق عمل، اور اس
کے لئے اشارہ و قربانی کا، اس راہ میں جو مشکلات و مصائب بھی پیش آئیں اُن کو
خندہ پیشانی سے برداشت کیا جائے، اگر جان دینے کی ضرورت پیش آئے تو اس کو
بھی بلا تکلف نثار کر دیا جائے، اور اس کو سب سے بڑی سعادت اور سب سے
بڑی کامیابی سمجھا جائے،

جان دی دی ہوئی اسی کی تھی حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا

چنانچہ شہادت کے موقع پر صحابہ کرام کی زبان سے بے اختیار فرقتِ برت الکیہ
نکل جاتا تھا،

اسلام تو ایک وسیع نظامِ حیات ہے جس سے زندگی کا کوئی گوشہ باہر نہیں ہے
لیکن اس کا اصل الاصول توحید اور اعلا کلمہ اللہ ہے، یہ کہنے کو تو دو لفظ ہیں، لیکن
اسلام کی ساری تعلیمات اور نظام کا خلاصہ اس میں آجاتا ہے، توحید ہی وہ شے ہے
جس سے انسانی فوجد و فلاح کے سارے چٹے پھوٹتے ہیں، توحید کے معنی یہ ہیں کہ

مل جائے توحید انسان میں ایسی قوت پیدا کر دیتی ہے
تو نگاہ میں نہیں لاتا، اعلاء کلمۃ اللہ کے معنی ہیں دنیا میں
اس کا عملی نفاذ اور قیام اس بارگراں کی حالت است
م کو کوئی فلسفہ موجودہ اصطلاح میں کوئی ازم بھی اس
میں نہیں آسکتا، اسلام بھی اس سے مستثنیٰ نہیں، بلکہ اسلام
پر یقین و ائق کا، اس فلسفہ کو اقبال نے ان الفاظ

مطانی ہو ہونے میں نچتہ عقائد کی بنا پر تفسیر
ذروں ہو گیا نچتہ عقائد سے تھی جس کا تفسیر

کا کارا اسی ایمان و یقین پر ہے،

بیابان کی شب تاریک میں تھیل بہانی
وہ کیا تھا زور حید و فقر و بزدل صدقِ سلمانی
تو کر لیتا ہے یہ بال و پر روح الایں پیدا
جو ہو ذوقِ یقین پیدا تو کٹ جاتی نہیں خبریں
یہ سب کیا ہیں فقط اک نکتہ ایمان کی تفسیر
ہو س چھپ چھپ سینوں میں بنالیتی ہو تصویر
جہاں زندگانی میں ہیں یہ مردوں کی شمیریں

(طلوع اسلام)

شہنشاہی کا لازمی نتیجہ اس کے لئے عملی جدوجہد ہے اسی

سے قوموں کی تقدیر بنتی اور بگڑاتی ہے جنت و جہنم بھی عمل ہی کا نتیجہ ہے
عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی یہ خاک کی اپنی نظرت میں نہ نوری چہ نہ تاریک
انسان بڑے بڑے کارنامے جوش عمل ہی کے بدولت انجام دیتا ہے، اسی سے
میدان جہاد میں مرد مومن کی تکبیر خدا کی آواز بن جاتی ہے،

راز ہے راز ہے تقدیرِ جہانِ بگ و باز
جوشِ کردار سے کھل جاتے ہیں تقدیر کے راز
جوشِ کردار سے شمشیر سکند کا طلوع
کوہِ الوند ہو جس کی حرارت سے گداز
جوشِ کردار سے تیور کا سیلِ ہمہ گیر
کیل کے سامنے کیا شے ہے نشیب اور فراز
صفتِ جنگاہ میں مردانِ خدا کی تکبیر
جوشِ کردار سے بنتی ہے خدا کی آواز
زندگی کا فلسفہ ایک نظم میں انھوں نے حضرت خضر کی زبان سے قوموں اور ملتوں کی

موت و حیات کا پورا فلسفہ بیان کر دیا ہے، جس میں زندگی کے دہم عناصر آگئے ہیں
برتر اندیشہ سود و زیاں ہے زندگی ہے کبھی جان اور کبھی تسلیم جان ہے زندگی
تو اسے پیانا مرد و فردا سے نہاپ
جادواں پیم دواں ہر دم جواں ہے زندگی
زندگانی کی حقیقت کو کہن کے دل سے پچھو
جوئے شیر و شیشہ و سنگِ گراں ہے زندگی
آشکارا ہے یہ اپنی قوتِ تسخیر سے
گرچہ اک مٹی کے پکیر میں نہاں ہے زندگی
قلزمِ ہستی سے تو ابھرا ہے مانند جاب
اس زیاں خانے میں تیرا امتحاں ہے زندگی

خام ہے جبت تک تو ہے مٹی کا اک انبار تو

پختہ ہو جائے تو ہے شمشیر بے زہنا ر تو

ہو صداقت کے لئے جس دل میں مرنے کی تڑپ
پہلے اپنے پکیرِ خاکی میں جان پیدا کرے
پھونک دالے یزین و آسمانِ مستعار
اور خاکستر سے آپ اپنا جہاں پیدا کرے

تایہ چنگاری فروغ جاوداں پیدا کرے
آبدنشاں پھر دی نعل و گھر پیدا کرے
رات کے تاروں میں اپنے راز و ایں پیدا کرے
ہے تو عرصہ محشر میں ہے

ر کوئی عمل و فرت میں ہے (خضر راہ)

سیح اور مختلف ممنون میں استمال کیا ہے ان
الماذ شیفگی اور اس کے لئے جان فروشی
دین کی کامیابی کے لئے خواہ دینی ہو یا
لگن انسان میں وہ جذبہ و قوت پیدا
رہانی اور اپنا سا اغاناں لٹانے کے لئے تیار
کے کسی کیس قربانی اور جان فروشی کرتی ہیں
ہے، اَلَّذِينَ آمَنُوا اشْدَّ حُبًّا لِلَّهِ اس
تَقُولُ اَمِنْ يَتَّقِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ اَمْوَالُ مَا بَلَ حَيًّا
ایسے ایسے کارنامے انجام دیتا ہے جو عام
نوں میں اسلام کے ساتھ یہ جذبہ عشق رہا
تکلیف دہ - اور صدیوں
دوسری قوموں کو علم و عرفان اور تہذیب
یہ جذبہ سر و پڑا، ان پر زوال طاری
ہو گئے۔ اس نے اقبال نے بڑے موثر

اور رنگ پرانیوں میں اس جذبہ عشق کی عظمت و اہمیت بیان اور اس کو دوبارہ
مسلمانوں میں پیدا کرنے کی کوشش کی ہے، ان کے نزدیک عشق کی اصل اس دنیا کے
غاصر سے ماورا اور اس کی قوت بے پناہ ہے، اس کی نگاہ سے شگ خارا کا جگر
شق ہو جاتا ہے، عشق خود سراپا حق اور اس کی قوت حق کی قوت بن جاتی ہے،
اس کی انگلی کے اشارے سے چاند شق ہو جاتا ہے، جب انسان کی خودی عشق
و محبت سے مستحکم ہو جاتی ہے، تو اس کی طاقت سارے عالم کی حکراں اور سارے
دنیا کے جھگڑوں میں حکم اور دنیا کے بڑے بڑے بادشاہ اور حکومتیں اس کی تابع
فرمان بن جاتی ہیں

عشق را از تیغ و خنجر پاک نیست	اصل عشق از آب و باد و خاک نیست
از نگاہ عشق خارا شق شود	عشق حق آخر سراپا حق شود
از محبت چوں خودی محکم شود	تو تش فرمان دہ عالم شود
در خصومات جہاں گردد حکم	تابع فرمان او دارا و جسم

دونوں عالم عشق کے آثار سے معمور ہیں، عشق ہی کی بدولت بنی آدم خلافت ارضی
کا مستحق قرار پایا،

در دو عالم ہر کجا آثار عشق	ابن آدم سیراز اسرار عشق
"حرف اتی جا عل" تغیراد	از زمین تا آسمان تغیراد

(اسرار خودی)

ایک نظم میں عشق کی عظمت ان الفاظ میں بیان کی ہے،

عقل و دل و نگاہ کامرشد اولیں ہے عشق عشق نہ ہو تو شرع و دین تیکہ ہر نصیحت

محرکہ وجود میں بدو جنین بھی ہے عشق

کر کے عشق کی غفلت و برتری دکھائی ہے۔

عشق نے مجھ سے کہا علم ہے تمہیں وطن

عشق سراپا حضور علم سراپا حجاب

علم مقام صفات عشق تماشاے ذات

علم ہے پیداسوال عشق ہے پناہ جواب

عشق کے ادنیٰ غلام صاحبِ ناخنگیں

عشق سراپا یقین اور یقین فتح باب

شورشِ طوفانِ حالِ الدتِ ساحلِ حرام

علم ہے ابنِ الکتاب عشق ہے ام الکتاب

(غریبِ کلیم)

مراد دنیاوی علوم ہیں جن کی بنیاد ذہنی قیاسات

کی محض ذہنی و دماغی تربیت ہے، ان کو قلبی

ان سے ذہنی و دماغی تربیت تو ضرور ہو جاتی

ت سے محروم رہتا ہے جس پر انسانی فوز و فلاح کا

تابلہ میں عشق کی غفلت دکھائی ہے، اسکے

عشق رانا ممکن یا ممکن است

عقل در پہچانِ اسبابِ عقل

عشق میدانِ زورِ بازو انگشت

عقل را سرمایہ از بیم و شکست

عقل چون با دست از زان در جہا

عقل محکم از اساسِ چون و چند

عقل می گوید کہ خود را پیش کن

عقل گوید شاد شو آباد شو

عشق را آرام جانِ طریقت است

آن شنیدستی کہ ہنگامِ نبرد

عشق چو گول باز میدانِ عمل

عقل مکار است و دے می نہد

عشق را غزم و یقین لایفک است

عشق کمیاب و بہاے او گراں

عشق عریاں از لباسِ چون و چند

عشق گوید امتحانِ خویش کن

عشق گوید بندہ شو آزاد شو

ناقد اش را ساربانِ حریت است

عشق با عقل فسوں پرورہ کر د

یعنی مومن اور عشق لازم لازم ہیں، دونوں کا وجود ایک دوسرے سے وابستہ ہے عشق

کے سامنے ناممکن بھی ممکن ہے، عقل اسباب و علل کے پھیر میں گرفتار رہتی ہے، اور عشق میدان

عمل کا کھلاڑی ہے، عشق اپنے قوتِ بازو سے شکار کرتا ہے اور عقل مکار شکار کو پھینکنے

کے لئے جال بچھاتی ہے، عقل کا سرمایہ خوف اور شک و شبہات ہیں، اور عشق کا نام

غیر غزم و یقین ہے، عقل دنیا میں ہوا کی طرح اڑتا ہے، اور ہر جگہ پائی جاتی ہے لیکن

عشق کمیاب اور بڑی قیمتی چیز ہے، عقل کا استحکام چون و چرا سے ہوتا ہے، اور عشق چون

و چرا سے بالکل بے نیاز ہوتا ہے، عقل کہتی ہے کہ اپنے کو دنیا کے سامنے پیش کر د لیکن

عشق کہتا ہے کہ پہلے اپنا احتساب کر د عقل کہتی ہے کہ دنیا میں شاد آباد رہو، عشق کہتا ہے

کہ خدا کا بندہ بن کر آزاد رہو، عشق کے لئے حریتِ آرام جان ہے، ان کے ناقد کا ساربان

حریت ہے، تم نے سننا نہیں کہ میدانِ جنگ میں عشق نے عقل فسوں پرور کے ساتھ کیا کیا،

نہ دکھائی ہے،

وقت محبت و اتباع رسول سے پیدا ہوتی ہے جو سارے

اگر برونہ رسیدی تمام بولہبی است

آبرو سے ادب نام مصطفیٰ است

فاک ہم دوشِ فریامی شود

از حینانِ جہاں محبوب تر

تا کند تو شود زیداں شکار

لات و عزائے ہوس را سر شکن

جلوہ گر شود بر سرِ فادانِ عشق

بہ بنواز د ترا

جائے سازد ترا (امر از خودی)

تمام مسلمان کا دل ہے، اس کی ساری آبرو اسی

رسول اللہ کی محبت ہی سے تو آتا ہوتا ہے اس سے

رسول اللہ کے عاشق سارے دنیا کے حسینوں سے

وہ محبوب ہیں، رسول اللہ کی تقلید و اتباع ہی

وہی ہے مسلمان کی کنہ زیداں شکار بنتی ہے یعنی

نہ پر ایک متقل مفعول لکھا جاسکتا ہے، ہم نے مرثیہ

خداوندوں کا ذریعہ صرف اتباع رسول ہے، اس لئے حق کے سرچشمہ سے قوت حاصل

کر دے اور ہوس کے لات و عزائے کو توڑ ڈالو، عشق کی حکومت سے فوج آراستہ، فادانِ عشق

کی چوٹی پر جلوہ گر ہی کر دے، اس وقت خدا تم کو اپنے انعامات سے نوازے گا، اور

استقلالات فی الادرار کا وعدہ پورا کرے گا، یہ محض شاعری نہیں، خیر القرون کی

پوری تاریخ اس پر گواہ ہے، یہ اسلام کے عشق ہی کا کرشمہ تھا، کہ ایک اُمی قوم

نے اس دور کی تعلیم یافتہ اور متمدن ترین قوموں کا تختہ الٹ دیا،

اقبال کا مرد مومن | اقبال کے کلام میں جیکمانہ خیالات کا ایک عالم ہے، اس میں انہوں

اس کے اوصاف نے قوموں اور ملتوں کی موت و حیات اور عروج و زوال کا فلسفہ

بھی بیان کیا ہے، مگر ان کی شاعری کا مرکزی نقطہ اور اس کی اصلی غرض و غایت

مسلمانوں کی تجدید و اصلاح اور دنیاوی روح کے ذریعہ ان میں زندگی کی تاب و توان

پیدا کرنا ہے، اس لئے انہوں نے ان کے ایک ایک مرض کی نشان دہی کی ہے، اور

اس کا علاج بتایا ہے، ان کا اصلی منصب و مقام واضح کیا ہے، ان کے عروج و

واقبال اور نکبت و ادبار کی داستان سنائی ہے، اس کے اسباب واضح کئے ہیں

اور دوبارہ اس منصب و مقام اور دنیا میں عروج و اقتدار حاصل کرنے کی تدبیر

بتائی ہیں، اور ان کو اس نیکو ار کے ساتھ اور اتنے رنگ و رنگ پر یوں میں بیان کیا

ہے، کہ اگر اس کا ایک حصہ بھی نقل کیا جائے تو ایک ضخیم کتاب بن جائے گی،

وہ مسلمانوں میں جو اوصاف اور جو روح پیدا کرنا چاہتے ہیں، اس کو انہوں نے

مرد حق، مرد حُر، مرد مومن اور فلندہ کی مختلف شکلوں میں پیش کیا ہے، اس سے مرد مومن

(بقیہ ماہیہ ص ۳۳) نفلوں کے کچھ اشارے نقل کئے ہیں،

کے متعلق ان کی شاعری کا اُبت لباب نگاہ کے سامنے
پڑنے کے بجائے اس کو پیش کر دینا زیادہ

اعلیٰ مقاصد میں کامیابی کا راز موت سے ہے
موت سے نہیں ڈرتیں اور اپنے مقصد کی راہ
پیں اور مرد مومن کے لئے تو موت زندگی کا
آغاز اور خدا کی راہ میں موت حیاتِ ابدی
و خاطر میں نہیں لاتا۔ اور مسرت کے ساتھ اس

چو مرگ آید تبسم برب ادست

خدا کی پابند ہوتی ہے اس کی نگاہ میں موت
اور موت ہرگز ہے موت اس کے مقامات
اس سے ڈرنے کی کوئی وجہ نہیں وہ موت
شاہیں کبوتر پر چھپتا ہے، غلام کی زندگی موت
وہ ہر وقت اس کے خوف سے ڈرتا رہتا ہے
تی ہے اس کو موت نئی زندگی عطا کرتی ہے
اندیش ہے اس کی موت ایک لمحہ سے زیادہ
کو دوسری زندگی مل جاتی ہے جو پہلی زندگی
ہے اس کے مرد مومن قبر والی موت نہیں چاہتا

وہ جانور و انکی موت ہے بلکہ خدا سے وہ موت چاہتا ہے جو اس کی راہ میں جذبہ سرفروشی
کی انتہا اور رزمگارشوق کی آخری تکبیر ہوتی ہے اگرچہ ہر قسم کی موت مومن کے لئے شیریں ہے
لیکن اولاً و مرتضیٰ کی موت چیز ہی دوسری ہے دنیاوی بادشاہوں کی جنگ تو فائرنگ
ہے لیکن مومن کی جنگ سنتِ پیغمبری ہے مومن کی جنگ خدا کی جانبِ ہجرت اور اس کے
لئے ترکِ اسوا کا نام ہے اسی لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو اسلام کی رہنمائی
فرمایا ہے اس نکتہ کو شہید کے علاوہ دوسرا نہیں سمجھ سکتا، واپسے خون سے اس کو خریدنا ہرگز

زندگی محکم ز تسلیم و رفاست
بندہ خنّیہ نغمہ و آہوست مرگ
می فتد بر مرگ آن مرد تمام
ہر زمان میرد غلام از بیم مرگ
بندہ آزاد را ششانی دگر
اد خود اندیش است مرگ اندیش
بگذر از مرگے کہ سازد باحد
مرد مومن خواہد از بزدان پاک
آن دگر مرگ انتہا سے راہِ حق
گرچہ ہر مرگ است بر مومن شکر
جنگ شاہانِ جہاں غارنگری است
جنگ مومنِ پصیت ہجرتِ سودوست
آئکہ حرفِ شوق با توام گفت
کس نداند جز شہید این نکتہ

موت نیرنج و ظلم و ستم است
یک مقام از صد مقام دست مرگ
مثل شاہینے گرفتہ بر جام
زندگی اور احرام از بیم مرگ
مرگ اور امی و ہجرت دگر
مرگ از ادل ز آنے پیش نیست
زانکہ این مرگ است مرگِ ام و
آن دگر مرگے کہ ہر گیر و ز خاک
آخرین تکبیر در جنبگاہ شوق
مرگ پور مرتضیٰ چیز دگر
جنگ مومن سنتِ پیغمبری است
ترکِ عالم اختیار کوے دوست
جنگ راز ہسانی اسلام گفت
کو بخون خود خود این نکتہ

کی برہان ہے، وہ صفات الہی کا پرتو ہے
ی، قدوسیت اور چریت کامرد مومن میں ہونا
سکتا، وہ اپنے مقام کی باندی میں جبرئیل
کا پابند نہیں، ہر ملک ملک ہست کہ ملک
قاری ہے، مگر اپنے اعمال میں قرآن کا نثر
کا معیار ہے، یعنی اس کا ارادہ ہی قدرت
یا میں بھی دوسری قوموں کے اعمال کے پرکھنے
یعنی اس کی ذات دین و دنیا دونوں میں
بے لطف و جہال بھی ہے، اور صاحب جلال

گفتار میں کردار میں اللہ کی برہان
یہ چار عناصر جو دل کو بناتا ہے مسلمان
ہے اس کا نشین نہ بخارا نہ سمرقند
قاری نظر آتا ہے حقیقت میں ہر قرآن
دنیا میں بھی میزان قیامت میں بھی میزان

میں ٹھنڈا ک ہو وہ شبنم
جس سے پہل جائیں، طوفان

عظمت اور جہال و جلال کو ان الفاظ میں

ہو حلقہ یاراں تو برہنہ کی طرح نرم
انلاک سے ہر اس کی حریفانہ کشش
جتنے نہیں کنجشکٹ حاتم اسکی نظر میں
ایک نظم میں مرد مومن کی تصویر کشی اس طرح کی ہے،
باقی اللہ کا بندہ مومن کا ہاتھ
خاک کی و نوری نہاد بندہ و مولیٰ صفا
اس کی امیدیں قلیل اسکے مقاصد علیل
نرم دم گفتگو گرم دم جستجو
رزم ہو یا نرم ہو پاک لں پاک باز

نظم پر کا ر حق مرد خدا کا یقین

اور یہ عالم تمام و ہم ظلم مجاز

ایک نظم میں مرد شہر یعنی مرد مومن کے کمالات بڑی خوبی سے بیان کئے
ہیں، یہ نظم کسی قدر طویل ہے، لیکن مرد مومن کے اوصاف کا بڑا مکمل اور موثر
مرقع ہے، اس کا خلاصہ یہ ہے،

مرد و حر کی ہستی ہر قوت کی بے غونی سے مستحکم ہوتی ہے، اسی کی قوت سے
وہ میدان جنگ میں سر رکھت ہوتا ہے، وہ کلا اللہ کے نور سے روشن ضمیر
ہوتا ہے، کسی سلطان و میر کا غلام نہیں ہوتا، اس کی زندگی موت سے اور
پائیدہ ہوتی ہے، اس کا نعرہ تبکیر حروف اور آواز کے حدود سے ماورا،
ہوتا ہے، وہ راہ کے بڑے بڑے شگ گراں کو شیشہ کے ذروں سے زیادہ
وقت نہیں دیتا۔ یہ درویش بے نوا قلندر سلاطین و ملوک سے خراج وصول

اب اصل نظم ملاحظہ ہو۔

مردِ حُر نمک زورِ دلا بخت
ما بیدار سنجیدہ و سرکشت
مردِ حُر از لاله روشن ضمیر
می نہ گرد و بندہ سلطانِ میر
جانِ او پائیدہ تر گرد و موت
بانگِ تکبیرش بُردن از حرف و موت
ہر کہ سنگِ راہ را داند ز جان
گیر دآن درویش از سلطانِ خراج
پادشاہاں در قباہ سے حیر
زورِ دُر و از سیم آن عریاں فقیر
سردیں مارا خبراں را نظر
ما کلیسا و دستِ مسجد فروش
او درونِ خانہ ما بیرون در
نے مناں را بندہ نے ساغرِ بہت
ما تھی پیمانہ او مستِ است
چہرہ گل از نیم ادا حمر است
ز آتشِ باد و باد روشن تر است
دار داندِ سینہ تکبیرِ الم
در حبیبینِ اوست تقدیرِ الم
قبلہ مارا کلیسا گاہ دیر
او نخواہد رزقِ خویش از دستِ غیر
ما ہمہ عبدِ فرنگ و عبیدہ
اد نہ گنبد در جہانِ رنگ و بو
در جہان بے ثبات وراثت
مرگ اورا از مقاماتِ حیات
کارِ ما و ابستہ تخمین و ظن
اد ہمہ کردار و کم گوید سخن
کا رِ ما و ابستہ تخمین و ظن
ما گدایان کو چہ گرد و فامستہ
فقر او از لالہ تینے بہ ست
ما پر کا ہے اسیر گرد باد
ضرریش از کوہ گراں جوئے کساد
سینہ ایس مردی جو شد چو دیگ
پیش او کوہ گراں یک تودہ دیگ
روزِ صلح آن برگ و سازِ انجن
تم چو بادِ فردیں اندر چمن

بادشاہ اس ننگِ فقر کی ہیبت سے سہمے رہتے
ہوں سے شاہدہ کرتا ہے، ہم بعض سنی سنانی
خانہ کی خبر رکھتا ہے، ہم بیرون در رہتے ہیں، ہم
وہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ سے پیمانہ
بے نہ ساغر کا، ہمارا پیمانہ خالی اور وہ مست است
رخ زور رہتے ہیں، اس کا دھواں ہمارے شلو
سینوں میں اقوام کی تکبیر اور اس کی پیشانی میں
مارا تبتہ کبھی کلیسا ہے، کبھی دیر۔ مگر وہ درویش
ہم سب فرنگ کے غلام ہیں، اور وہ خدا
کی کے لئے یہ جہان رنگ و بو تبتہ اس جہان
اس کی موت بھی در حقیقت زندگی کا ایک
تخمین سے وابستہ ہیں، وہ کم سخن مگر سراپا عمل
ہیں، اور اس کا فقر لا الہ کی قوت سے تیغ بدست
د کے اسیر ہیں، اور اس کی ضرب کوہ گراں
کا سینہ دیگ کی طرح جو ش زن رہتا ہے
دیگ سے زیادہ وقت نہیں رکھتا، صلح کی
آرا ہوتا ہے، جس طرح چمن میں باد بہاری چلتی
ہ اپنی تقدیر کا محرم خود اپنی تلوار سے اپنی قبر

گور خود می کند و از شیر غیش
کے بعد مسلمانوں کو اس کی تقلید اور اس کی

زنده شود صحبت آن زنده مرد
صحبت مردان خود آدم گریست
آب گیر از بھرونے از نادوان
دامن او گیر و بے باکانہ گیر
بے نگاہ از خداوندان دل

(مسافر)

کم کرو، اس زنده مرد کی صحبت سے زندگی حاصل
مرد مند ہے، مردان خود کی صحبت انسان ساز ہوتی
ہوتا ہے، اس نے مانی کے بجائے اس بحر بیکراں
بان مجھ سے تیر کی طرح بھاگو۔ اور مرد خود کا دھن
سے نہیں، کسی صاحب دل مرد خدا کی نگاہ التماس

نعت فقر بھی ہے، رسول اگر علم کا
دستی نہیں، بلکہ حقیقی فقر، یعنی اس کی تمام کچھ
دنیا اور دنیاوی عیش و عشرت سے بے نیازی اور
لغزنی، اور بلند نظری، تو کمال علی اللہ اور دنیا کی

ہر قوت سے بے خوفی کا نام ہے، ایسا فقر کسی قوت کو دھیان میں نہیں لانا، اور بڑی
بڑی حکومتوں کے تختے الٹ دیتا ہے، جس کی تصویر عبد مصباح میں نظر آتی ہے، ایران
کی فوج کشی میں جو مسلمان سفراء بزدل گرد سے گفتگو کرنے کے لئے گئے تھے، ان کے
گھوڑوں پر زین اور رکاب تک نہ تھی، معمولی نیزے ہاتھوں میں تھے، جسم پر فریے
کا لباس تک نہ تھا، لیکن ان کے دل فقر کی دولت سے غنی اور جوش جہاد سے معمور
تھے، ایرانیوں نے جن کی نگاہیں ظاہری شکوہ و تحمل دیکھنے کی عادی تھیں، ان سفراء
کو بڑی حقارت سے دیکھا اور تحقیر آمیز گفتگو کی، لیکن جب انہی بے مروت مسلمان اور
بے توان فقیروں کا مقابلہ ہوا تو انھوں نے ساسانی تاج و تخت کے پرزے اڑا دیئے،
شام کی فتح کے بعد جب حضرت عمرؓ نے عیسائیوں سے معاہدہ کے لئے بیت المقدس
کا سفر کیا، تو سواری میں معمولی گھوڑا تھا جس کے کھر گھسے ہوئے تھے، جسم پر اتنی معمولی
حیثیت کا لباس تھا، کہ خود مسلمان افسروں کو اس خیال سے شرم آتی تھی کہ عیسائی اس
بیت میں دیکھ کر کیا اثر لیں گے، اس لئے انھوں نے ترک گھوڑا اور عمدہ لباس
پیش کیا، حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ خدا نے ہم کو جو عورت دی ہے، وہ اسلام کی عزت
سے، اور ہمارے لئے پس ہے، مگر انہی حضرت عمرؓ نے قیصر و کسریٰ کی حکومتوں کا تخت
الٹ دیا، اقبال نے اسی فقر کی تعلیم دی ہے، فقر پر ان کی کئی نظمیں ہیں، یہاں ایک
نظم کے کچھ اشعار نقل کئے جاتے ہیں۔

بیت فقر سے بندگان آب و گل
فقر خیر گیر بانا شیر
نقد ذوق و شوق و تسلیم درمنا
یک نگاہ و راہ بین یک زندہ دل
بستہ فتراک و سلطان و میر
امینیم اب متاع مصطفیٰ است

بروز میں جاں شیخوں زہد
از زجاج الماس می سازد ترا
مرد درویشی نہ گنج در کلیم
پیشہ را تمکین شہبازے وہ
از شکوہ پوریا لرزد سریر
پیش سلطان نعرہ ادا لا ملک
دار ہاند خلق را از جہر و قہر
کاندرو شاہیں گزید از خام
شعلہ ترس از خشن فاشاک ادا
تا در دباقت یک درویش مرد
تا ترا بخشد سلطان مہین

وازی ہاے فقر
نیازی ہاے فقر

کے پر نظر رکھنے اور گرمی قلب کا فقر نال شہر
میں نان شیر پہ در قوت حیدری بڑے بڑے
کے پتھر ہیں، فقر نام ہے راہ خدا میں ذوق
لی اللہ علیہ وسلم کی اس تہا کے ہم امین ہیں
میں قدرت کو مغلوب کرتا ہے، وہ ایک
جیسی نازک اور معمولی چیز کو الماس بیسا

سخت اور قیمتی بنا دیتا ہے، اس کا سارا ساز و برگ قرآن حکیم سے وابستہ ہے، یہ مرد درویش
حکیم ہیں نہیں سمجھتا ہے پرواہ میں ذوق پر دانا اور پتھر کو شہباز کی قوت عطا کرتا ہے
وہ بڑے بڑے چہرے سلاطین سے بھڑکتا ہے، اس کے پورے کے شکوہ سے تاج
و تخت لرزتے ہیں، اس کے قلب کو جذب و ملوک سے قوت حاصل ہوتی ہے، وہ
سلاطین و ملوک کے سامنے لا ملک کا نعرہ لگاتا ہے، اپنے خون سے پوری آبادی میں
روح پھیلتا ہے، اور مخلوق خدا کو ظلم و جور سے نجات دلاتا ہے، وہ اسی صحرا
میں رہتا ہے، جہاں شاہیں کیوتر سے کتراتے ہوں، جہاں طاقتور کو کمزور کے سامنے
کی جرات نہ ہو، اس کی خاک میں آنا سوز ہے کہ ہماری آگ اسی سے سبز و تیش حاصل
کرتی ہے، اور اس کے خس و خاشاک سے شعلہ لرزتا ہے، جب تک کسی ملت میں ایسے
مرد درویش کا وجود باقی ہے، وہ کس معرکہ میں شکست نہیں کھا سکتی، مسلمانو! اس آئینہ
میں اپنا چہرہ دیکھو یعنی اپنے میں اس مرد درویش کے اوصاف پیدا کرو، اس وقت تم کو
دنیا میں حکومت اور غلبہ حاصل ہوگا، اس قسم کی باتیں بھی ہیں، مگر یہ چند مثالیں مرد
مومن اور مجر، اور مرد حق کی حقیقت کو سمجھنے کے لئے بالکل کافی ہیں، ان میں بہت
سے اوصاف مسلمانوں کے ساتھ مخصوص نہیں، بلکہ جس قوم میں بھی ایسے انسان پیدا ہو جائیں
وہ دنیا پر حکومت اور قوموں کی امامت کر لیں اور حقیقت یہ ہے کہ مغربی قومیں انہی اوصاف
کی بدولت دنیا پر حکمران ہیں،

(باقی)

اقبال کا مل

اس میں علامہ اقبال کے مفصل سوانح حیات کے ساتھ ان کی شاعری کے اہم موضوعوں نظر
تعلیم، فنونِ لطیفہ اور فلسفہ خودی و بخود کی تشریح کی گئی ہے، مؤلف مولانا عبد السلام ندوی
قیمت ۸ روپیہ

پہلا زمین ہے،

پاکستان کے چند جدید علماء مثلاً مشفق و مکرئی مولانا عبدالعزیز الہینی نے میرے کام کے بعض حصوں کو دیکھا ہے، اور اس کے متعلق ازراہ کرم بہت عمدہ اور حوصلہ افزا رائے کا اظہار فرمایا جو اس مضمون میں ہی ذخیرہ میں کوچہ الفاظ کی بحث کو منتخب کر کے اور اس کی ایک تہید لکھ کر اس کو ایک مقالہ کی صورت دے دی ہے، اور اسے ہندوستان حیت تنہا کے باذوق اہل کمال کی خدمت گرامی میں استصواب رائے کے لئے پیش کر رہا ہوں، ان سے انتفاع خاص کی تمنا رکھتا ہوں،

آنا کہ خاک را بنظر کمبیا کنند

آیا بود کہ گوشہ چشمے بجا کنند

سانی تحقیق و متدقین ہمیشہ سے اہل اسلام کی علمی زندگی کی ایک نمایاں خصوصیت رہی ہے، اور مسلمانوں میں عربوں نے بالخصوص اپنی زبان کے ساتھ جو اعتبار کیا ہے اور سانی تحقیقات میں جو سرگرمی دکھائی ہے، اس کی نظیر دیگر قوموں کی تاریخ میں کم ملتی ہے، اس سانی کہ وکادش کی ابتداء قرآن مجید کے مطالعہ سے ہوئی مسلمانوں کو اور خصوصاً عجمیوں کو جب کلام پاک کے نعم و تقسیم کی ضرورت پیش آئی، تو اس سے سانی مسائل کی تحقیق کو ترکیبی زبان کے قواعد مضبوط ہوئے جس سے عربی کا علم صرف و نحو وجود میں آیا، ازروئے انصاف اس بات کا اعتراف لازم ہے، کہ ان تحقیقات میں عرب علماء کے ساتھ ساتھ عجم کے فضلاء نے بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیا، چنانچہ عربی گریمر کی سب سے پہلی جامع کتاب جو لکھی گئی، ادوارانی سنل کے ایک عالم سیبویہ کے قلم سے نکلی تھی، اسی طرح ترکستان کی خاک سے علامہ زعفرانی جیسا عربی زبان کا عالم تبحر

النُّوْمِی تشریح

ڈی (لندن) سابق پروفیسر برنی
(پٹوا)

ملازمت سے سبکدوش ہونے کے بعد میں چند کے اشتقاق کی بحث میں مصروف ہوں، فی نوٹ لکھ چکا ہوں، اور ایک سالہ کی چھاپوں اگدشتہ سال معارف کے سالہ اس خاکسار کے قلم سے شائع ہوا تھا، کلمات میں قرآنی الفاظ بھی شامل ہیں، مقدمات اور شواذ و نوادر کو بالخصوص سانی تحقیقات سے مدد لی گئی ہے، بعض قرآنی الفاظ کے متعلق ہے، اس کی سبب علت کی صورت میں شائع کر دیا جاتا ہے، میں الفاظ کو ان کے اصل اصول تک مدنی کو تبیین کیے گیا ہے، تسلیم تفسیر کا

متعدد معرب الفاظ قرآن مجید میں بھی آئے ہیں۔ مقالہ نمبر ۱ میں اسی قسم کے چند کلمات کی لغوی تشریح مقصود ہے۔ اور یہ تشریح ان کی Etymology میں ان کے اصول و مآخذ کی تحقیق تک محدود ہے۔

اس لغوی تشریح سے پہلے اس اہم مسئلہ کا تذکرہ بھی ضروری معلوم ہوتا ہے کہ آیا قرآن مجید میں عجمی الفاظ پائے جاتے ہیں۔ یا وہ "عربی متبن" ہیں نازل ہونے کی وجہ سے ایسے خارجی عناصر سے پاک ہے۔ اس مسئلہ پر علماء اسلام دو گروہوں میں منقسم ہیں، اور اپنی اپنی رائے کے حق میں دلائل رکھتے ہیں، حضرت عبداللہ بن عباسؓ، بلکہ اود مجاہد اس بات کے قائل تھے کہ قرآن پاک میں عجمی زبانوں کے الفاظ پائے جاتے ہیں۔ اور انھوں نے متعدد الفاظ مثلاً تخیل، مشکوٰۃ، یتم، طور، استبرق اور باریق کے متعلق تشریح کی ہے کہ یہ الفاظ عجمی ہیں۔ بعض دیگر مفسرین بھی اس میں کوئی مضائقہ نہیں سمجھتے۔ کہ قرآن پاک میں عجمی الفاظ کے وجود کا اعتراف کریں، کیونکہ ان کی رائے میں جو عجمی الفاظ معرب بن جائیں۔ یعنی عربی قالب میں ملے علمائے لغت کی اصطلاح میں معرب کسی عجمی زبان کا وہ کلمہ ہے جسے عربی میں لیتے وقت حروف کی تبدیلی یا کمی بیشی سے عربی قالب میں ڈھال لیا جائے۔ اور وزن اور ہجیت کے اعتبار سے اسے عربی شکل و صورت دے دی جائے، اس قسم کے معرب الفاظ نازل کی کتابوں میں مدون ہیں۔

- (۱) کتاب العرب من الکلام الاکملی تألیف الشیخ ابی منصور الجوالیقی
مستوفی سنہ ۵۲۹ھ (مطبوعہ لائسنز گنٹیمج و تحشیہ ایڈورڈ ڈخاور۔ نیز مطبوعہ قاہرہ)
(۲) شفاء الغلیل فیما فی کلام العرب من اللذخیر تألیف شہاب الدین

ربی الفاظ اور محاورات کی جمع و ترتیب
ت پر چھوٹے چھوٹے رسالے لکھے گئے مثلاً
پھر اسی مواد کو بڑی بڑی لغتوں کی صورت
ت اور دست جیرت انگیز ہے، جب اس
جلدوں میں ہو سکی، اسی طرح قاموس کی
لی، عبرانی، یونانی اور لاطینی بھی علی زبانیں
بہو طافات نصیب نہیں ہوئے تھے، عربی
ت کی وجہ عربی زبان کی بے پایاں دست
م نہیں ہے، امام سیوطی نے "الاتقان" میں
ب لایحیط بہ الا بنی یعنی عربوں کی
غیر معمولی انسان ہی کر سکتا ہے، اسی لغت
اپنے الرسالہ کی ابتداء میں بوں ادا کیا
ہباً و اکثرھا الفاظاً ولا نعلم انہ
بوں کی زبان تمام زبانوں سے زیادہ وسیع
یا اور ہیں معلوم نہیں کہ کوئی انسان سوکے
احاطہ کر سکتا ہو
چنانچہ اس نے غیر زبانوں کے سینکڑوں الفاظ
ن کراپنے دامن میں سمیٹ لیا ہے، اس قسم کے

اُن کا استعمال فعلِ فصاحت نہیں ہو سکتا،

مثلاً امام شافعی، امام ابو جریہ طبری، ابو عبیدہ

بنی ابی بکر باقلائی قرآن مجید میں بھی کلمات

میں یہ ہے، کہ قرآن حکیم نے یہ تکرار فرمایا ہے،

ایسی واضح زبان میں نازل ہوا ہے جس

اس واسطے کے حق میں وہ اس آیت کا حوالہ

لِقَالُوا لَوْلَا آيَاتُكَ اَعْجَبُ دَعَرِي

ہے،

لِسَانَ قَوْمٍ لَّيِّنٍ لِّهَدْرٍ،

یہ پیش کی ہے، کہ قرآن مجید میں بھی الفاظ

ن پر یہ اعتراض وارد ہوتا ہے، کہ وہ آتش

لڑنے سے قاصر ہے۔ حالانکہ خدا تعالیٰ نے

جسب زبانوں سے اکمل ہے، اور ادائے

فنی زبانوں کی محتاج نہیں۔ ابن فارس نے

فائے میں تو اس سے یہ شبہ پیدا ہو گا کہ عربی

۱۰۶۹ء مطبوعہ قاہرہ ۱۲۸۲ھ

بھی اتقان میں غیر عربی الفاظ کو ایک مستقل فصل

دیگر کتابوں یعنی اللہ بدار التوکل میں بھی متراب

دیگر زبانوں کے مقابلہ میں اکمل ہے۔

امام طبری نے اپنی تفسیر میں لکھا ہے کہ قرآن کے بعض الفاظ کی تفسیر میں جو یہ

کہا گیا ہے کہ ابن عباسؓ اور دوسرے مفسرین نے بعض الفاظ کو فارسی اور بعض کو

عربی یا نبطی بتایا ہے، تو درحقیقت یہ الفاظ کا توار و اور توافقی ہے یعنی عربوں،

ایرانیوں اور حبشیوں نے یکساں الفاظ کو اتفناً استعمال کیا ہے۔ لیکن

امام موصون کی یہ توجیہ تسلی بخش نہیں ہے۔ کیونکہ بیسیوں الفاظ کے متعلق

متعدد قومیوں کا توار و تجربہ اور قیاس کے خلاف ہے خصوصاً جب کہ مختلف قوموں کے

باہمی اتصال اور الفاظ کے انتقال کے بارہ میں تاریخی حقائق موجود ہوں،

ابو منصور الثعالی (متوفی ۳۲۰ھ) نے کتاب الجواہر میں اس مسئلہ کو یہ کہہ کر سمجھانے

کی کوشش کی ہے کہ قرآن مجید میں بعض صفت اور واضح زبان میں نازل ہوا،

اور اس میں کوئی لفظ ایسا نہیں جو عربی نہ ہو یا جسے کسی غیر زبان کی مدد کے بغیر سمجھا

نہ جاسکے، قدیم عربوں کے شام اور حبشہ کے لگوں کے ساتھ تجارتی

تعلقات قائم تھے، اور وہ ان لگوں میں سفر کیا کرتے تھے، انھوں نے بھی کلمات

اخذ کئے، مگر ان میں چند تبدیلیاں کر دیں، مثلاً بعض حروف کو گرا دیا، اور بعض

الفاظ میں جو ثقالت تھی اسے دور کر دیا، اور ان الفاظ کو اپنی شاعری اور گفتگو

میں استعمال کیا، اس طرح وہ الفاظ خالص عربی الفاظ کی مانند بن گئے، اور

عربی شاعری کے علاوہ قرآن پاک میں بھی استعمال ہوئے، اس نے حقیقت یہ ہے کہ

۱۰۶۹ء مطبوعہ قاہرہ ۱۲۸۲ھ

۱۰۶۹ء مطبوعہ قاہرہ ۱۲۸۲ھ

۱۰۶۹ء مطبوعہ قاہرہ ۱۲۸۲ھ

۱۰۶۹ء مطبوعہ قاہرہ ۱۲۸۲ھ

روں نے اُن سے کام لیا، اور اُن کو عرب بنایا
گئے۔

متوفی ۱۱۵۵ھ) نے بھی تقریباً اسی رائے کا اظہار
کے الفاظ کے ساتھ ختم کیا ہے، کہ میرے نزدیک
تو طوں کی تصدیق ہوتی ہے، یہ الفاظ اپنی
ب وہ عربوں کے استعمال میں آئے، اور انہوں
بدل کر اپنے الفاظ کی صورت دے دی تو وہ
نازل ہوا تو یہ الفاظ عربوں کے کلام میں غلط
ہے کہ یہ الفاظ اپنی موجودہ مرتبہ، صورت میں
نفس یہ کہتا ہے کہ وہ اپنے اصل مانعہ کے لحاظ سے

(متوفی ۱۱۵۳ھ) مولف کتاب العرب اور
(۱۱۵۳ھ) اور دیگر علما کے اقوال بھی اسی قول کے

میں چند ایک ایسے قرآنی الفاظ کی لغوی تشریح
محققین تفسیر الرائے ہیں کہ وہ اپنے اہل مانعہ کے
بہ عربی زبان کا جزو لاینفک بن چکے ہیں۔
سے استعمال کیا ہے، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ
معاشرین اُن کے مفہوم و معنی سے بخوبی آگاہ

لہذا اُن کا استعمال تو قرآن مجسم کی فصاحت میں نکل چکا، اور نہ اس کی زبان کے نہیں بننے
میں خارج و داخل ہوا،

(۱) انجیل - از وہی قرآن مجید انجیل وہ آسانی کتاب ہے جو اللہ تعالیٰ نے حضرت
عیسیٰ کو عطا فرمائی تھی، انجیل کا لفظ قرآن پاک کی چھ مختلف سورتوں میں بارہ مرتبہ
استعمال ہوا ہے، سورۃ المائدہ میں انجیل کا ذکر ان الفاظ میں آیا ہے:-

وَقَضَيْنَا عَلَىٰ آدَمَ أَنْ يَتَوَكَّلَ عَلَىٰ رَبِّهِ
بِأَمْرِ رَبِّهِ مَعَهُ آدَمُ فِي الْجَنَّةِ
مِنْ الْمَلَائِكَةِ وَالْجِبْرِاتِ
فِيهَا هَدَىٰ نَحْمًا وَخُبْرًا
ہم نے اُن (آدم) کے قدم
پہنچے عیسیٰ فرزند مریم کو بھیجا،
جس نے پیش نظر نورات کی
تصدیق کی، اور ہم نے اُسے
انجیل دی، اس میں ہدایت اور
روشنی ہے۔

قرآن پاک کے باقی مقامات میں بھی جہاں کہیں انجیل کا ذکر آیا ہے، اُسی
طور پر ایک انسانی کتاب کی حیثیت سے آیا ہے،

لیکن جو انجیل آج کل عیسائیوں کے ہاں متداول ہے، وہ ایک انجیل نہیں
بلکہ چار الگ الگ کتابیں ہیں۔ جن میں سے ہر ایک انجیل کہلاتی ہے، (اور اپنے لفظ
کی طرف منسوب ہے، ان انجیل اربعہ کو کشی، مرقس، لوقا اور یوحنا نے (مغربی علماء
کی تحقیق کے مطابق) حضرت عیسیٰ کے تقریباً ایک سو سال بعد تالیف کیا تھا، اُن
میں حضرت عیسیٰ کی زندگی کے چند متفرق واقعات اور اُن کے معجزات و کرامات کا
ذکر آیا ہے، اور اُن کے علاوہ اُن کی تعلیم و عقیدے بھی شامل ہے، جو بیشتر امثال اور

میں پیڑی والے دعا کو بڑی اہمیت حاصل ہے
عربی قرار دیا ہے۔ اور اسے مادہ نخل سے مشتق
ن اخیل بتایا ہے، لیکن علامہ زمرخشی نے اس

میں، اور کھلف سے کام لے کر ان کو در
ن تغلہ اور اخیل بیان کرنا اس وقت صحیح
ہوں!

ن احمد خفاجی نے انجل کو مترب بتایا ہے لیکن
یہ کی گئی ہے، ابوالسادات ابن السیرا بخاری
میں لکھا ہے کہ یہ کلمہ عبرانی ہے یا سریانی یا
روس نے بھی علامہ بنت کے اس اختلاف
فی کتبہ میں بعض سریانی اور بعض عربی، لیکن
بات نہیں کہی، علامہ بنت کے نزدیک قول
ربان کا لفظ ہے، جسے مترب لیا گیا ہے، لیکن
لفظ کس زبان سے آیا ہے، اور اس کی اصلی

کے مولف اس سے آگاہ تھے کہ انجل انگلیوں
کی وضاحت نہیں کی کہ انگلیوں آخر کا کس زبان

کا لفظ ہے، اور اس کا لغوی معنی کیا ہے

لفظ انجل کے بارے میں مغربی علماء کی تحقیق یہ ہے کہ یہ لفظ دراصل یونانی کلمہ ہے
Euaggelion ہے، جو غالباً آرامی کے توسط سے عربی میں آیا ہے اور جس کے

لغوی معنی بشارت ہیں، مردہ اما جیل کے دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ حضرت عیسیٰ اپنے

پیام کو آسمانی بشارت کہتے تھے۔ جسے انھوں نے انجیل اور فلسطین کے دیگر شہروں
اور قریوں میں چل پھر کر سنایا اور اپنے حواریوں سے بھی کہا کہ جاؤ اور لوگوں کو خوشخبری
دو کہ آسمانی بادشاہت کا وقت قریب آ رہا ہے۔ لوتنا کی انجل (باب چارم) میں

ہے کہ ایک دن حضرت عیسیٰ شہر ناصره میں یہودیوں کی عبادت گاہ میں گئے، اور

اشیاء بنی کی کتاب کھول کر یہ عبارت پڑھی کہ خدا کی روح مجھ پر غالب ہے کیونکہ

اُس نے مجھ کو مسح کیا ہے تاکہ میں مسکینوں کو یہ بشارت سناؤں کہ اس نے مجھے اس

بھجوا ہے کہ میں دل شکستہ لوگوں کو شفا دوں، اسیروں کی آزاوی کی منادی کروں

جو اندھے میں اُن کو بنیادی دوں، اور جو مظلوم ہیں، اُن کو آزاد کروں چونکہ حضرت

مسح نے اپنی تعلیم اور اپنے پیغام کو بشارت سے تعبیر کیا تھا، اس لئے وہ کتاب بھی

جس میں اُن کی سیرت اور تعلیم مدون ہوئی، انجل یعنی بشارت کہلائی،

اس موقع پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ حضرت عیسیٰ اور اُن کے ہم وطنوں کی

زبان آرامی تھی، پھر اُن کے پیغام کے لئے ایک یونانی کلمہ کیوں استعمال ہوا، اس

کی توجیہ یہ ہے کہ حضرت مسیح کے زمانے میں فلسطین اور مشرق وسطیٰ کے اکثر ملکوں

میں اسکندر اعظم کی فتوحات کے بعد کئی صدیوں سے یونانی علمی زبان کی حیثیت سے

راج چلی آرہی تھی، اگرچہ قدیم یونانی قوم کی حکومت پر زوال آچکا تھا لیکن اُن کے

راج چلی آرہی تھی، اگرچہ قدیم یونانی قوم کی حکومت پر زوال آچکا تھا لیکن اُن کے

قوم نے عبور و صید اسے نکال کر افریقہ کے شمالی ساحل پر قرطاجہ (کارٹیج) کا شہر آباد کیا تھا۔ چنانچہ قرطاجہ کے کتبوں میں بھی بعل کا لفظ بکثرت ملتا ہے، بعل کا لفظ، یعنی "میں" جمع، تورات میں بھی کئی جگہ آیا ہے، اور اس سے عبرانیوں کے مخالف قبیلوں اور قوموں (مثلاً کنعانیوں) کے مبود مراد ہیں۔

بعل کا لفظ ذیل کے مرکبات کا ایک جز ہے،
بَعْلَبَت - شام کا ایک قدیم تاریخی شہر ہے، جو اب دیران
ہو چکا ہے، اس کے معنی غالباً "بعل کا شہر" ہے۔ یونانیوں نے اُسے
Hebiopolis (یعنی مدینۃ الشمس) کہا ہے کیونکہ وہاں سورج
دیوتا کی پوجا ہوتی تھی۔

ہنی بعل Hami bal قرطاجہ والوں کا ایک مشہور پہ سالار تھا
جس نے مدت دراز تک اپنے حریف رومیوں کے ساتھ جنگ جاری رکھی اور
شہرت و دام پائی۔ لفظی معنوں کے لحاظ سے ہنی بعل وہ شخص ہے جس کو بعل نے
برکت دی ہو،

عربوں کے ہاں بھی ایک نام ٹہنی آیا ہے۔ میرے خیال میں اس کا مفہوم
بھی ہنی بعل کے مفہوم سے بہت قریب ہے۔

بعل کے اصلی معنی تو مالک یا مبود ہیں، لیکن عربی میں مجازی طور پر شوہر
کو بھی بعل کہہ دیتے ہیں، قرآن مجید میں بعل کا لفظ ان دونوں معنوں میں استعمال
ہوا ہے، سورۃ الصفات میں ہے:-

کی زبان کا علمی تسلط بہت سے ملکوں پر
ملہوں اور مملکتوں نے اپنے دین کی اشاعت
چنانچہ اناجیل اور بعد یونانی زبان ہی میں تبلیغ
م کو بار بار بشارت کہا تھا، اس سلسلے وہ
نئی خوشخبری کے ہیں،

سپل (Gospel) کا جو لفظ مستعمل ہے
یہی "گوشی" ترجمہ ہے،

بھی مذکورہ ہاں یونانی کلمہ سے ماخوذ
Four Evangelists

کا ایک عام اور مشترک لفظ ہے جس کے لفظی

معنی ہے کہ ملک میں اور قبل از کی زبان میں
ب میں گھلا زور (Glaze) نے حیرت
سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے، کیونکہ ان
میں استعمال ہوا ہے،

کو اپنے خداوند کے لئے استعمال کرتے تھے
عبرانیوں سے بھی پہلے ملک شام میں آباد
Phoenician) کہا ہے، اسی

کیا تم اپنے دوتا، بعل کو پکارتے ہو۔ اور بہترین پیدا کرنے والے کو چھوڑ رہے ہو،

کے مجازی معنوں میں استعمال ہوا ہے اس نے دینی ابراہیم کی زوجہ کے کہنا کہ ہاے افسوس کیا میں جنوں کی، حالانکہ میں بڑھیا ہوں اور میرا شوہر بھی بوڑھا ہے، بیشک یہ ایک عجیب بات ہے، یسنی میں دیگر تین سورتوں میں چار مرتبہ

Ala نے اس امکان کی طرف اشارہ کیا ہے کہ اس سے اخذ کیا ہے، لیکن اس راے کی تردید اس کے اس قدیم دور کے کتبوں میں پایا گیا ہے جب ہوئے تھے۔ با ان کتبوں کے الفاظ میں ان

ہا ہے کہ عربوں نے بعل کا لفظ غالباً سریانی کے راے کی تائید میں ہوتی، کیونکہ سریانی زبان اس زبان کا لفظ ہے جس سے حضرت عیسیٰ کی پیدائش

کے بعد وجود میں آیا، حالانکہ بعل کا لفظ بلاد عرب کے ایسے کتبائے میں پایا گیا ہے جو حضرت عیسیٰ کے عہد سے قدیم ترین۔ اسی نے پروفیسر نولڈ کے اور پروفیسر ولمازن نے اس راے کا انکار کیا ہے کہ چنانچہ بلاد عرب کا نطق ہے بعل کا لفظ مقامی اور لکی ہے یعنی ٹھیکہ عربی ہے،

۳۔ جبریل یہ نام عبرانی ہے، جو جبرادرائیل سے مرکب ہے،۔ جبر یعنی جبروت یعنی قوت و طاقت اور ایل یعنی اللہ، لہذا جبریل کے معنی ہوئے قدرت اللہ یا قدرت خدا،

جبریل کا لفظ تورات (Pentateuch) میں نہیں آیا، لیکن صحیفہ دانیال میں ہے، دانیال ایک روبا کا ذکر کرتا ہے کہ ایک نبی آواز دے گا جو جبریل کو مخاطب کر کے کہتی تھی کہ دانیال کو اس روبا کی تعبیر بتا دے؟ (دانیال ۴)

نتیجہ کی انجیل (باب اول) میں بھی جبریل کا ذکر ہے، جبریل حضرت زکریاؑ کو عیسیٰ کی پیدائش اور حضرت مریم کو عیسیٰ کی ولادت کی بشارت دیتا ہے قرآن مجید میں جبریل کا صرف دو تین مرتبہ ذکر ہے، سورہ بقرہ میں جبریل کا ذکر یوں آیا ہے:-

”قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلْجِبْرِيلِ فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَبُشْرًا لِلْمُؤْمِنِينَ ۝ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ ۝ (بقرہ - ۱۱)

اس کے قریب قریب ہے، جو الیق اور خفا جی نے بھی جزیرہ کو متربات میں شمار نہیں کیا،
غرض کہ جزیرہ اُن کے نزدیک ایک خالص عربی لفظ ہے،

لیکن اس کے برعکس ابو عبد اللہ محمد بن احمد خوارزمی (متوفی ۴۸۳ھ) نے اپنی
تالیف "مفاتیح العلوم" (طبعة لاہور ۱۳۹۵ھ) میں جزیرہ کے متعلق لکھا ہے :-

هُوَ مَعْرَبٌ كَزَيْتٍ وَهُوَ

یعنی جزیرہ اگر زیت کا مترتب ہے،

الخَرَّاجُ بِالْفَارِسِيَّةِ،

اور فارسی میں اس کے معنی خراج گاہ ہیں،

علامہ شبلی نعمانی نے اسی قول کو قبول کیا ہے، اور اس کی تائید میں مقدمہ و فارسی

لغت نگاروں کی تصریحات کو بطور سند پیش کیا ہے مفصل بحث کے لئے ملاحظہ ہو مدو

کار سالہ "الجزیرہ" جو "سائل شبلی" کے علاوہ اُن کے مجموعہ مقالات میں بھی دوبارہ

طبع ہو چکا ہے،

۵۔ جُناح جناح کا لفظ قرآن مجید میں گناہ کے معنی میں بکثرت استعمال ہوا ہے،

اور مختلف سورتوں میں پچیس مرتبہ آیا ہے، اور لاجناح علی کی ترکیب بہت عام ہے

عربی لغت نویسوں نے جناح کو ٹھیکہ عربی لفظ قرار دیا ہے، اس لئے اس کے

اصل ماخذ کے متعلق بحث کی ضرورت محسوس نہیں کی، بعض نے صرف اس بات پر اکتفا

کی ہے، جُناح جُنوح سے ماخوذ ہے، جس کے معنی ایک طرف مائل ہونے کے ہیں،

عربی لفظ جُناح اور فارسی گناہ کے درمیان جو واضح اور میرت انگیز مشابہت

پائی جاتی ہے، اس کی بنا پر یہ سوال قدرتی طور پر پیدا ہوتا ہے کہ ان دونوں لفظوں

کا باہمی تعلق اور اُن کی مشابہت کی نوعیت کیا ہے، کیا یہ مشابہت محض اتفاقی ہے

یا فی الواقع اس لفظ کو ایک زبان نے دوسری زبان سے مستعار لیا ہے، اگر مستعار لیا ہے

جَ صَفَتْ قُلُوبًا مَّا دَانَ تَظَاهَرَ اَعْلِيَهُ

مِنْ وُضَائِحِ الْمُؤْمِنِينَ الْمَسْكُوتَةِ بَعْدَ ذَالِكَ

میں ہے جو اسلامی حکومت ذمیوں یعنی اپنی غیر مسلم

حفاظت کے بدلے میں عائد کرتی تھی،

دورۂ براءت) میں صرف ایک مرتبہ آیا ہے :-

اِنَّ لَوْكُلِّ شَيْءٍ جَنَاحٌ مِّمَّا يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ

پر ایمان رکھتے ہیں، اور نہ یوم

آخرت پر، اور نہ اُس چیز کو حرام

سمجھتے ہیں جس کو اللہ اور اُس کے

رسول نے حرام قرار دیا ہے اور

نہ وہ دین حق کی پیروی کرتے

ہیں، ان لوگوں میں سے جن کو

کتاب دی گئی ہے، یہاں تک

کہ وہ مطیع ہو کر جزیرہ دیں،

مفردات فی غریب القرآن میں جزیرہ کو جزیری سے

جزیرہ اس لئے کہتے تھے کہ وہ ذمیوں پر اُن کے

میں عاید کیا جاتا تھا۔ لسان العرب کا بیان بھی

ہے۔ یا فارسی سے عربی میں داخل ہوا ہے،

من مستشرقین من (Hulochmann)

ح در اصل فارسی لفظ گناہ ہے، جسے مقرب کر لیا

یتا ہے کہ قرآن مجید میں اس قسم کے متعدد الفاظ

دس جو قطعی طور پر فارسی الاصل ہیں فارسی افغانا کی تعریف عربوں

اصل فارسی ہے تو یہ کوئی خلاف معمول یا بعید از

(باقی)

Hulochmann, Persische s

ایمان جلد سوم

بی و قرآنی مقالات کا مجموعہ قیمت ۲۵-۹

دل کئی تاملے

اثر انگیز روداد، جسے پڑھ کر اسلام کی اس عظیم عبادت

م تصور کے سامنے آ جاتی ہے، پڑھنے والا خود کو مکرر اسلام

کے ساتھ محسوس کرتا ہے،

ایان۔ اخلاص و عجز، اور خود سپردگی و خاکساری

نئے سنگھانے پرکیشن ۲۵ فیصد

منیجر

کتبہ دوام۔ "انڈا" (نیشن آباد) یو۔ پی

سیاست میں اسلام افغانستان

ترجمہ حافظ محمد نعیم مدنی ندوی رفیق دارالافتاء

انگریزی کے مشہور رسالہ "دی سلم ورلڈ" نے چند سال قبل "سیاست میں اسلام" کے عنوان

ایک سمپوزیم منعقد کیا تھا، اور اس پر مختلف ماہرین نے مضمون لکھے گئے تھے بعد میں ان تمام مضمون

کو رسالہ کے ایک خاص نمبر میں شائع کر دیا۔ ان سے مختلف ملکوں کے مسلمانوں کے مذہبی و

سیاسی رجحانات پر روشنی پڑتی ہے، اسلئے معارف میں ان کا ترجمہ شائع کیا جاتا ہے "م"

افغانستان کی مجموعی آبادی ایک کروڑ ساٹھ لاکھ ہے جس میں کئی قومیں مختلف

رنگ کے طبیعی حالات اور متعدد زبانیں پائی جاتی ہیں، وہاں کا سب سے زیادہ نمایاں

فرقہ پنجوٹوں کا ہے، اور سرکاری زبان پشتو ہے، مسلمان ۹۹ فی صد ہیں، جن میں

سے ۸۰ فی صد حنفی المذہب ہیں، باقی میں قابل ذکر اسماعیلیوں کا ایک چھوٹا سا فرقہ اور

اشنا عشری امامیوں کا فرقہ ہے۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ افغانستان کے دیہاتوں

جگہوں اور اکثر شہری علاقوں میں اسلام جس شکل و صورت میں موجود ہے۔ اس کی

شناخت ایک مسلمان عالم کے لئے نہایت مشکل ہے۔ دنیا کے دوسرے ملکوں کی طرح

افغانستان میں بھی اسلام کی دو شکلیں نظر آتی ہیں، ایک تو وہ جو خواندہ اور متقدم

طبقہ میں رائج ہے، اور دوسری وہ جس پر ناخواندہ لوگ عمل کرتے ہیں، انسانی

سود سائی میں کئی عقائد ایسے ہیں جو اسلامی تعلیمات کی ضد قرار دیے جاسکتے ہیں مثلاً

پنجوٹوں کی "یا پہاڑی علاقوں کا روایتی اصول خون کا بدلہ خون وغیرہ،

پیروں، جادو، ٹوٹے ٹوٹے اور تعویذ بہت
موقع پران سے مدد لی جاتی ہے، یہاں کے ناخو
ا حثیت سے نہیں مانتے، بلکہ اسے ایک نادیدہ
بے چون و چرا تسلیم برضائے الہی کا نمونہ سمجھتے
ہا سکتا کہ ان نظریات کا سیاست پر بڑا گہرا اثر
ساجاں کی اکثریت ناخواندہ ہے، افغانستا
ن جو ملاگیری کے ذریعہ اپنی آمدنی بڑھاتے ہیں
میں قومیت کا جنم نشہ میں ہوا، جب عبدلرح
م اوقات پر قبضہ کر کے ان کے متولیوں کا حکو
بالکل صحیح کہا جاتا ہے کہ امیر عبدالرحمن خاں ایک
وہ مذہبی قائد بن کی مخالفت قطعی برداشت نہیں
کند بیٹے امیر حبیب اللہ کے دور حکومت (۱۹۰۱ء
روغ حاصل ہوا اور امیر حبیب اللہ نے اوقات
حبیب اللہ کے قتل کے بعد ان کے تیسرے بیٹے
سے انھوں نے دس سال (۱۹۱۹ء تا ۱۹۲۹ء)
کھا، اماں اللہ خان افغانستان کو جدید رنگ
م پران کو مکمل قابو حاصل تھا، اور نہ فوج
اسکیوں کو چلانے کے لئے انھوں نے فوج
پنے آئین اور فراین کے ذریعہ افغانی زندگی

کو کافی حد تک سیکور بنانے کی کوشش کی، پردہ کا ردواج ختم کیا، مغلوط تعلیم کے سیکولر
اسکول قائم کئے، کابل کے لڑکوں کو مغربی لباس پہننے کا پابند بنایا، سب سے بڑھ کر
یہ کہ روس کی ٹیکنیکل امداد قبول کر لی، عام طور سے خیال کیا جاتا ہے کہ افغانستان کو روسی
امداد ۱۹۲۹ء کے بعد ملنا شروع ہوئی، حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ ۱۹۲۵ء کے بعد وہ دوبارہ
جاری ہوئی تھی،

بہر حال افغانستان کا مذہبی طبقہ اور قدامت پرست گروہ اپنی آزاد روی پران
غاصبانہ کوششوں کو ناپسندیدگی کی نظر سے دیکھتا تھا، جس سے بالآخر افغانستان
میں بغاوت ہو گئی، اس بغاوت کے پس پشت نہ تو فوج تھی، اور نہ عوام کی اکثریت
صرف وہ قبیلے تھے جن کو قدامت پرست مذہبی رہنماؤں اور انگریزوں کے تربیت یافتہ
دیوبندی علماء نے بھڑکایا تھا۔ اس لئے اماں اللہ خان اپنی ترقی پسندی کا آپ ٹکارت
ہو گئے، افغانی علماء کے خیال میں اماں اللہ خان کی پالیسی غیر اسلامی تھی، اس لئے خدا
نے اپنی پشت پناہی ان سے چھین لی جس کی بل پر وہ حکومت کر رہے تھے،

اس کے بعد ۹ مئی تک ایک تاجیک ہیرو، بچہ سقہ جو اپنے کو حبیب اللہ غازی
کہتا تھا۔ افغانستان پر حکومت کرتا رہا۔ ۱۹۲۹ء میں اماں اللہ کے ایک دور کے
چچا زاد بھائی جنرل محمد نادر خان (جن کو اماں اللہ خان کی ترقی پسندی کی مخالفت
کے باعث ملک بدر کر دیا گیا تھا) نے اس غیر بخشنی غاصب کو تخت سے اتار دیا اور
۱۹۲۹ء سے ۱۹۳۲ء تک خود شاہ محمد نادر شاہ کے نام سے حکومت کرتے رہے،
۱۹۳۳ء میں وہ قتل کر دیئے گئے۔

قتل سے پہلے ۱۹۳۱ء میں انھوں نے ایک دستور جاری کیا تھا، جو ترکی،

مرتب تھا، مگر افغانیوں نے اس کو کبھی مکمل طور سے قدامت پسندی کے باعث سیکولر نظریات کی ہمیشہ

پہلے ہاندہ بھائیوں (محمد ہاشم، شاہ محمود اور شاہ ولی) نے اپنا ہی کی، جو افغانی تاریخ میں نیا داتا تھا، لیکن مسلم ممالک میں حکمران کی موت کے بعد اس کے لئے جنگ ہوتی آئی ہے، محمد ہاشم ۱۹۳۳ء سے ۱۹۵۳ء تک اس وقت تک شاہزادے کے سرپرست رہے کہ ایک مسئلہ اصول ہے کہ باپ کی موت کے بعد ۱۹۵۳ء تک افغانستان میں پارلیمانی تھی، لیکن افغانستان اپنی قدامت پرستی ہی، اور مذہبی رہنماؤں کی طاقت میں کوئی کمی

میں افغانستان کے حالات نے ایک نئی کڑی وزیر دفاع کا چچا زاد بھائی تھا، اپنے چچا سے لیا، اور وزیر اعظم کی حیثیت سے مشرقی کرنا شروع کر دی، اور ۱۹۶۳ء میں جب ان کو ایسے معاشی اقتصادی اور سماجی خلفشار

نئی حکومت کا قیام عمل میں آیا،

وزیر اعظم داؤد نے اپنے دس سالہ دور حکومت میں بڑے بڑے مذہبی ملاؤں سے کئی بار سیکولی، اور ہر بار کامیاب رہا، کیونکہ اس کا زیادہ تر انحصار فوجی طاقت پر تھا، قدامت پرست علماء ہر موڑ پر اس کی مخالفت کرتے رہے، انھوں نے نظام تعلیم کو سیکولر بنانے اور سب سے قانونی و سیاسی اصلاحات کی شدید مخالفت کی ۱۹۵۹ء میں پردہ کا رواج ختم کر دینے پر دینی رہنمائیت برہم ہوئے، لیکن داؤد نے اپنے مخالفانہ تقریباً پچاس سرغنہ لوگوں کو جو اس اقدام کو غیر اسلامی تصور کرتے تھے، ہلاک کر دیے۔ ان ملاؤں پر نعداری اور کفر کا الزام لگایا گیا، افغانستان کے نوجوان و بھاری، نیز لاکھوں اور کولمبیا اسکول کے فارغین نے بھی حکومت کے موقف کو حق سمجھا۔ انھوں نے بتلایا کہ پردہ باز نطین اور ساسانی دور کا ایک شہری رواج تھا، جو مسلمان فاتحین نے اختیار کر لیا تھا، ان توضیحات اور بحثوں نے ملاؤں کو پردہ کی نیچے قبول کرنے پر مجبور کر دیا، مگر اکثر بدبختیوں سے اس کے لئے رضامند نہیں ہو سکے، انھوں نے لوگوں کے مذہبی عقائد کو دلائل سے بدلنا بہت ہی مشکل ہوتا ہے،

داؤد نے ۱۹۵۹ء میں جدیدیت کی مخالفت کی تحریک کو فوجی طاقت سے چلنے میں بھی پس و پیش نہیں کیا، اور مالگزار سی نہ دینے والوں اور قندھار کے مذہبی فسادات میں حصہ لینے والوں کی بھی سرکوبی کی، اس سے قدامت پرست طبقہ بے اثر ہو کر رہ گیا۔ وزیر اعظم داؤد کا زوال پنجتوستان کی تحریک کی حمایت کی وجہ سے ہوا، اس مسئلہ کی وجہ سے ۱۹۶۱ء سے ۱۹۶۳ء تک افغانستان پاکستان ہر حد بند رہی، اور وہ دوبارہ اسی وقت کھل سکی، جب محمد ظاہر شاہ نے داؤد کو آزاد پنجتوستان کی حمایت کے باعث استعفا دینے پر مجبور کر دیا۔ اس کے بعد شاہ نے ایک عارضی وزارت کی تشکیل کی، جس کے سربراہ

وصفت تھے، نئے وزیراعظم کو شاہ نے ایک ایسا آئین
ت کے لئے فضا ہموار کر سکے، اس طرح کا آئین
موجود بھی تھا، اور اب وہ وقت آچکا تھا جب شاہ
منتقل کرنا ضروری ہو گیا تھا، نیا آئین یکم اکتوبر
کو جدیدیت کے لئے ایک حربہ اور آلہ کے طور پر

تھے جنہوں نے افغانستان کی بہترین مذہبی سگاہوں
مصل کی تھی، "لویا جہگ" (قومی آئین ساز اسمبلی) کے
ن تربیت یافتہ افغانی وکلاء و علماء نے بے اثر
وں کو شاہ نے خود پھسلانے کی کوشش کی کچھ لوگ
طبقہ اپنی ضد پراڑا رہا۔

مصدقوں کا جائزہ لیتے ہیں، جن کا اسلام سے
(۱) د (۲) بتلاتی ہے کہ افغانستان ایک آئینی
ملک ہے اور اسلام حکومت کا سرکاری مذہب
کا مذہب بنانے پر مبنی تھا، اس میں شیعوں اور
ن ۱۹۶۴ء کا آئین صرف حنفی مذہب کی روشنی
بناتا ہے، اس میں غیر مسلموں کو بھی اس حد تک
سے امن عائد کیا حکومت کا قانون متاثر نہ ہو
لام کے مقدس اصولوں کا محافظ مقرر کرتی ہے

اس کے لئے ضروری ہے، کہ وہ قوماً افغان، مذہباً مسلمان اور مسلکاً حنفی ہو، یہ اس لئے کیا
گیا ہے تاکہ اسلام کی بقا کے لئے شاہی خاندان میں ہی حکومت کا سلسلہ چلتا رہے آئین
کی دفعہ (۲۴) شاہی خاندان کے افراد کو سیاسی پارٹیوں کا ممبر بننے، وزارت یا عدالتی
عہدہ سنبھالنے اور پارلیمنٹ کا ممبر بننے سے باز رکھتی ہے، یہ چیز اگرچہ افغانی حکومت کو
سیکولر بناتی ہے لیکن اس سے ملک کا اصل اقتدار بادشاہ کے ہی ہاتھوں میں رہتا ہے،
جیسا کہ آئین کی دفعہ (۴۳) میں بصراحت مذکور ہے۔

"بادشاہ اپنے حکم خاص کے ذریعہ پارلیمنٹ یا مجلس شوریٰ کو ختم بھی
بھی کر سکتا ہے"

آئین کے چند دوسرے اہم نکات یہ ہیں، سماجی انصاف، قانون کی نظر میں
مسادات شخص آزادی، ذاتی جائیداد کا تحفظ، عقیدہ و تقریر کی آزادی، تعلیم کا حق
صحت کے لئے سہولتیں فراہم ہونا اور سیاسی پارٹیاں بنانے کے حقوق۔ یہ تمام چیزیں
اسلام کی روح کے عین مطابق ہیں،

آئین کی سب سے اہم دفعات (۶۹) اور (۱۰۲) ہیں، دفعہ (۶۹) کے مطابق
اس آئین میں درج تفصیلات کے علاوہ وہ تجاویز بھی قانون کا درجہ رکھتی ہیں، جسے
پارلیمنٹ کے دونوں ایوانوں نے پاس کیا ہو، اور جسے شاہ کی منظوری حاصل ہو،
ان خطوں میں جہاں اس طرح کا کوئی قانون نہ نافذ ہوا ہو، حنفی اصولوں ہی کو قانون
تسلیم کیا جائے گا، دفعہ (۱۰۲) کی تفصیل یہ ہے کہ

"مذالیں اپنے زیر سماعت مقدمات میں آئین اور حکومت کے قوانین کا استعمال
کریں گی، لیکن اگر زیر سماعت مقدمہ آئین یا قانون کے حدود میں نہ آتا ہو تو حنفی قانون

ہوئے مقدمہ کا فیصلہ کیا جائے گا، تاکہ ریاض

بڑی ہوشیاری کے ساتھ سیکولر قومیت کا رنگ
ہے، اور دفعہ (۱۰۲) کا عدلیہ ہے، یہاں
نیت حاصل ہو جاتی ہے، اور اب تو افغانی
ہے جو سیکولر عدالتوں میں مذہبی اصولوں کی
انتخابات پر سیاسی جماعتوں، سرمایہ کاری
حکومت، ولزری جرگہ (ایوان زیریں) کے
رئیس دی وراثت سے ہے،

لیکن آئین افغانستان نے قومیت کا ایک تصور
تہیں کسی وقت فروکش نہیں کرنا چاہئے کہ سکاؤ
بائل کے کان عوام مستقبل قریب میں ان کو

ستان کا پہلا آزادانہ انتخاب اگست ۱۹۶۵ء
اس میں تعلیم کی کوئی قید نہ تھی، انتخابات کے لئے
ڈٹ دینے والوں کی فیصد تہا بہت کم رہی،
نے کا حق حاصل تھا لیکن کسی قانون امیدوار
کیا، البتہ کابل سے تین عورتیں ایوان زیریں کے
ن کی وزارت میں وزارت صحت عامہ ایک عورت

کے ہاتھ میں ہے، ایوان زیریں کے تمام ممبر عوام کے منتخب کردہ ہوتے ہیں،
ایوان بالا (مشرانو جرگہ) کے ایک تہائی ممبر
منتخب کئے جاتے ہیں، ایک تہائی صوبائی کونسلوں کے منتخب کردہ ہوتے ہیں،
اور ایک تہائی بادشاہ نامزد کرتا ہے لیکن قانون
سازی کا اصل اختیار ایوان زیریں کے ہاتھ ہے، ان دونوں ایوانوں میں علماء بھی بیٹھے ہیں،
اور ایوان زیریں کا سکرٹری ایک ممتاز مذہبی لیکن جدید نظریات کا حامل شخص ہوتا ہے
موجودہ افغانی پارلیمنٹ سیاسی میدان کی وسعت کا بہترین نمونہ ہے، روایت پسند
ترقی پسند علماء سیکولر نظریات رکھنے والے دایمن اور بازو کے ممبران سب بحث میں حصہ
لیتے ہیں، اگر پاس شدہ تجاویز پر جدیدیت (Modernism) کا رنگ غالب
رہتا ہے، لیکن روایت پسندوں کی طاقت بھی کچھ کم نہیں، اور پارلیمنٹری نظام کے تحت
اُن کی تنظیم اب پہلے سے کہیں زیادہ مضبوط ہو گئی ہے، اور یہ بڑی عجیب بات معلوم ہوتی
ہے کہ سیکولر نظریات کی ابتداء نے مذہبی طبقہ کو سیاسی طور پر منظم ہونے کا موقع فراہم کیا ہے
جیسا کہ کئی حالیہ واقعات سے ظاہر ہے، مثلاً مئی ۱۹۶۵ء میں ایوان زیریں نے ایک قانون پاس
کیا جس کی رو سے طالبات کو قومی لباس پہننا ضروری اور برقع ممنوع قرار دیا گیا تھا،
لیکن سرپررو مال باندھنا لازمی تھا، ایوان کی قانون ممبران کو اس کے خلاف ہونے
کی جرأت تو نہ ہو سکی لیکن اُن میں سے ایک رونے لگی،

۱۷ جولائی ۱۹۶۵ء کا پریس قانون اب بھی بحث کا موضوع بنا ہوا ہے، جدیدیت
کے علمبردار اس کو زیادہ نرم بنائے کے حامی ہیں، اور قدامت پرست اور سخت کرنا چاہتے
ہیں، اس قانون کی رو سے عوام کو اخبارات نکالنے کی مکمل آزادی ہے، ابائمن بازو کا ایک

سٹ پارٹی (جواب غیر قانونی قرار دی جا چکی ہے) "تو وہ"
 میں ایوان بالا کے بین قدامت پرست اور مذہبی رہنماؤں
 کا مطالبہ کیا، ایوان زیریں نے بھی ۲۲ مئی کو اسی قسم
 کی واضح طور سے بتلاتا ہے اگر اخبارات کو اسلام کے
 کے دوسرے پہلوؤں کا تحفظ کرنا چاہیے؟ "خلق کے اڈیٹر
 کہ یہ اخبار اسلام کا مخالف نہیں ہے، اور موجودہ حالات
 نا امید کرتا ہے"

میں کو برا فروختہ کر دیا، انھوں نے اخبار مذکور سے "ر
 مطالبہ کیا۔ ترقی پسندوں نے کہا کہ اتنا کافی ہے کہ
 کرتا ہے، حالانکہ اخبار خلق نے نجی ملکیت ختم کئے جانے
 ملک آئین کے صریح خلاف ہے، یہ ہنگامہ ۲۴ مئی
 جنرل نے پریس قوانین کے خلاف ورزی کے جرم

۱۹۰۵ء میں ہوا جب نئی پارلیمنٹ
 بر اعظم یوسف کو اپنے عہدہ سے ہٹا دیا، ان خاندان
 تھا، اس سے مذہبی طبقہ کو اس وقت بہت قہقوت حاصل
 نے کا مدعی ہے لیکن قاضی زیادہ زمر قدامت کا
 لے ابھی اقتدار کو صحیح معنوں میں سیکولر رجحان کے
 کار ہے حال میں افغان گورنمنٹ نے خود اعتراف

کیا ہے کہ وہاں ۲۶ ہزار مقدمات سماعت کئے گئے پڑے ہوئے ہیں،

آئین کی دفعات (۱۰۵)، (۱۰۶)، (۱۰۷) اور (۱۲۷) شاہ کو ایک سپریم کورٹ قائم کرنے
 کا اختیار دیتی ہیں، گورنمنٹ انارنی جنرل کا دفتر قائم ہو چکا ہے، جو مقدمات کی تفتیش اور
 ضروری قانونی کارروائی کرے گا لیکن وزارت انصاف اور وزارت داخلہ کے مابین قانونی
 اقتدار کی تقسیم پر سمجھوتہ نہ ہونے کے سبب سے یہ دفتر ابھی تک اپنا کام باقاعدہ شروع نہیں
 کر سکا ہے،

بہر حال سیکولر نظریات کی شاہراہ اور قومی حکومت کا چلانا آسان چیزیں نہیں ہیں
 پھر بھی اس حقیقت سے انکار ممکن نہیں کہ افغانستان سیکولر نظریات کی راہ پر گامزن ہے ترقی
 کی یہ رفتار تھوڑی دیر کے لئے آہستہ کیجا سکتی ہے، اور اس کی طاقت کو مختلف سمتوں میں
 منتشر کیا جاسکتا ہے لیکن اسے مکمل طور سے روکا جانا ممکن نہیں، جب تک فوجی انقلاب نہ
 ہو جائے، افغانستان کا اہل مسئلہ مذہبی علماء کو سیاست سے الگ رکھنے کا نہیں بلکہ سیاست
 کو مذہب سے الگ رکھنے کا ہے کسی زمانہ میں افغانستان عالم اسلام کا سب سے پسماندہ
 اور قدامت پرست ملک شمار ہوتا تھا، لیکن اگر اس کی ترقی کی موجودہ رفتار قائم رہتی ہے
 تو وہ ان اسلامی ممالک کے لئے روشنی کا نیا ثاب ہو گا، جو اسلام کے دائرہ میں رہتے
 ہوئے سیکولر نظریات اپنانے کے خواہش مند ہیں،

(ڈاکٹر لانس ڈوپری نماندہ امریکن یونیورسٹی، کابل)

ہمارے بادشاہی

یعنی آغا ز اسلام سے لیکر عرب ایران و ترکستان و افغانستان و ہندوستان و روم و
 اندلس کی اسلامی سلطنتوں کی مختصر تاریخ، (مولفہ مولانا عبد السلام قدوائی ندوی) "میں ہجرہ
 قیمت: ۱۰۰ روپے

وفیات

ڈاکٹر سید محمود

ان

سباح الدین بلوچ

..... مرحوم لکھتے وقت قلم تھرتھرا
ہا ہے، اُن کی وفات غیر متوقع نہیں ہوئی، انھوں نے
اُن کی عمر ۸۰ سال بتائی گئی ہے، مگر وہ غالباً اس
نی، مگر وہ خود بھی دنیا چھوڑنے کو تیار نہ تھے، اور
ہتے تھے، وہ مئی کے آخر میں اپنے ڈرائنگ روم
کر رہے تھے، کہ اٹھے اٹھنے میں پوتی سے ٹکرا کر
ہی ٹوٹ گئی، اسپتال لے جائے گئے، لیکن یہی
علاج سے تودرست ہو گئی۔ مگر اور دوسرے
لایا، آپریشن ہوا، ربر کی نلکی سے پٹیاب جاری
غذا پہنچائی جانے لگی، ہوش آجاتا، تو پہلے کی
مٹنے لگتی، اُن کے تمام اعزہ واقربا، اُن کی عیادت
ستان میں ہیں، وہ آگئیں اُن کے ایک صاحبزاد
مضنین کے بہت بڑے سرپرست اور مرتبی رہے

گزشتہ ۵۰ سال سے اُن کے تعلقات اس ادارہ سے تھے، اس لئے میں اور شاہ صاحب
دونوں ۲۱ جولائی کو اُن کی عیادت کے لئے دہلی پہنچے، وہاں تین روز قیام رہا، لیکن وہ
ہوش میں نہیں آئے، اُن سے کوئی بات نہ ہو سکی اور نہ ان کو معلوم ہو سکا کہ ہم لوگ اُن کی
محبت و شفقت کا حق ادا کرنے آئے ہیں، تین روز کے بعد ہم لوگ بڑی انفرادی کے ساتھ
ان کے اعزہ سے رخصت ہو کر واپس ہو گئے، خطوط کے ذریعہ اُن کی حالت معلوم ہوتی رہی
کبھی امیدریت ہو جاتی، لیکن ۲۸ ستمبر کی صبح کے ریڈیو سے یکایک خبر ملی کہ وہ اللہ
کو پیارے ہو گئے، انکھیں اشک بار ہوئیں، دل ر دیا، رواں رواں ر دیا، رونے کے
کے اسباب تھے، اور گزشتہ دس باڑمال سے انھوں نے دایمضنین کو اپنی توجہ اور
محبت کا خاص مرکز بنایا تھا، اور بڑا اٹھایا تھا کہ وہ اپنی وفات سے پہلے دایمضنین کے
سرمایہ محفوظہ کے لئے کئی لاکھ روپیہ اپنی مساعی جملہ سے جمع کر کے رہیں گے، اسی کوشش کے
سلسلہ میں سودی عرب کے سفر کے ذریعہ سے پچاس ہزار روپیہ دایمضنین کو دلائے
پھر اسی اکتوبر میں مجھ کو اپنے ساتھ لیکر کوویت تشریف لے جانے والے تھے، اس سفر کے
لئے تیاری بھی شروع کر دی تھی، لیکن خداوند تعالیٰ کو یہی منظور تھا کہ وہ دنیاوی سفر
کرنے کے بجائے سفر آخرت کریں، انھوں نے یہ بھی خواہش ظاہر کی تھی کہ اب وہ
دہلی چھوڑ کر دایمضنین چلے آئیں گے جہاں ہم وہ اپنے علمی کاموں کی تکمیل کریں گے لیکن یہ ارمان
دل ہی دل میں رہ گیا اور وہ سپرد خاک ہو گئے، ان کی وفات سے دایمضنین والوں کو یہ معلوم
ہوا کہ اس کا ایک بڑا سہارا ہی نہیں اٹھ گیا، بلکہ بے سہارا ہو گیا۔ جنازے میں ہم لوگوں
کی شرکت ممکن نہ تھی، ریڈیو سے خبر ملی کہ شاہ دلی اللہ کے خاندان کے قبرستان میں سپرد
خاک کئے گئے، جنازے میں کافی لوگ تھے، وزراء بھی، سفراء بھی، صدر جمہوریہ ہند کی بھی

میں روس میں تھیں، لیکن وہیں سے ان کا پیارم تحریر ہو چکے تھے، آنکھوں کی بنا کی بھی کم ہو گئی تھی، بہت دور تک پیدل نہیں چل سکتے تھے، لیکن سفر اور کام یہ گری سردی دن، اور رات کا مطلق خیال نہ کرتے تھے، تکلیف کر لیتے، مسز اندرا گاندھی سے اپنی بیٹی ہی کی ان کی خاطر اپنی آخری علالت سے گویا تین بیٹے پہلے دو گرام کے ساتھ کیا، دہلی سے لکھنؤ، رات بریلی، پھر ان کا دورہ چند روز میں ختم کر لیا، ان کے ساتھی تو تھک کر واپس ہوئے، پھر فوراً اپنے نجی کاموں کے لئے دیوریا، ماں سے واپس ہوئے، تو جیسا کہ ذکر آیا ڈرائنگ روم ٹھے، وہ تقریباً پانچ بیٹے ونگلڈن اسپتال میں رہا، انداز نہیں کیا، ان کی عیادت کے لئے صدروی۔

دوسرے کے اکابر، علماء، اور صلحا، برابر آتے تھے، ان کے لئے آتے، تو ان کے اعزہ سے فرمایا کہ دنیا سے ان کی صحت ہو جائے، تو وہ منگوالی جائے، لیکن کارکنانِ قضا و قدر کی طرف سے پیارم چل ہو سکی، اور وہ اپنے عزیزوں اور عقیدت مندوں کیلئے چھوڑ گئے،

ان کے سیاسی حالات لکھنے کا ارادہ نہیں ہے،

وہ مجھ سے برابر کہتے رہے، کہ جب وہ دہلی چھوڑ کر فارانین میں قیام کریں گے تو مجھ کو اپنی ننھی اور ٹوبہ گرافی کے انداز میں ڈکٹیٹ کرا دیں گے، لیکن یہ نہ ہو سکا، جس کا افسوس ہے، ان کے ذاتی تجربات، مشاہدات اور خیالات قلم بند ہو جاتے، تو ان کے دور کی سیاسی اور ملی زندگی کی بہت ہی قیمتی دستاویز ہو جاتی، راقم زیادہ تر بیٹنوں میں اپنے تاثرات کا اظہار کر چکا، گذشتہ بارہ تیرہ سال سے وہ مجھ سے بڑی محبت کرنے لگے تھے، دارالفرانین آتے تو بارہ ایک بجے رات تک اپنے پاس بیٹھا رہتے، اور ہر قسم کی باتیں کرتے رہتے، کبھی اپنے خاندانی حالات کا ذکر کرتے، کبھی اپنی زندگی کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالتے، کبھی اپنے معاصرین کا ذکر چھیڑ دیتے، کبھی ہندوستان کے گذشتہ سیاسی واقعات پر تبصرہ کرنے لگتے، کبھی اپنی خاص خاص تحریروں کے حوالے دیتے، کبھی جن جن تحریروں میں ان کا ذکر آیا ہے، ان کی نشاندہی کرتے، ان ہی تمام باتوں کی روشنی میں یہ سطور لکھی جا رہی ہیں،

ان کی ولادت غازی پور کے ایک مردم خیز گاؤں سید پور بھتری میں ہوئی، ان کے خاندان میں دولت کے ساتھ علم اور مذہب بھی برابر رہا، مشائخ بھی گذرے، اکبر بہادر اور بنگال کی فتح کے لئے اگرہ سے چلا تو سید پور بھتری سے گذرا، اس وقت اس خاندان میں دو مشہور بزرگ بندگی شاہ جہاں اور بندگی شاہ محمود تھے، اکبر نے ان سے ملنے کی خواہش ظاہر کی، تو انھوں نے ملنے سے انکار کیا، مگر چند عدد ہیریا بھیج دیں، اکبر اس تحفہ کو فال نیک سمجھا، وہ واپسی میں پھر سید پور بھتری سے گذرا، تو اس خاندان کے لئے ایک جائیداد وقف کی، جو رفتہ رفتہ بڑھتی گئی، ڈاکٹر صاحب کے دادا جناب قاضی فرزند علی نے اپنی وفات کے وقت ڈھائی لاکھ سالانہ آمدنی کی جائیداد چھوڑی تھی، وہ رئیس ہونے کے ساتھ بڑے مذہبی بھی تھے، مکہ منظر حج کے لئے گئے تو وہاں سے حضرت

صلی اللہ علیہ وسلم کا موئے مبارک اور ہرن کی سیکنٹ
 ایک نسخہ ساتھ لائے، ان تبرکات کی نمائش گھاؤں میں
 شاہ ڈاکٹر صاحب کے بڑے بھائی کے استاد تھے، ایک
 تبرکات کو دیکھا تو ان پر جذب کا عالم طاری ہو گیا،
 ہے، یہی چیز ہے، حفاظت کرو، حفاظت کرو، اسی کے بعد
 شروع کیا، ڈاکٹر صاحب کے دادا حضرت سید احمد شہید
 انھوں نے اپنے ایک لڑکے یعنی ڈاکٹر صاحب کے بچے
 شہید کے سپرد کر دیا، ایک موقع پر انھوں نے اُن کی
 پیش کی، حضرت سید احمد شہید کو بھی اُن سے بڑی تہمت
 تھی، تو غازی پور کے ایک گھاؤں میں پہنچے، یہاں
 تھی آید، بوئے دوست می آید" یہ کہہ کر یوسف پور کی
 جہاں اُس وقت ڈاکٹر صاحب کے دادا ملیل تھے
 نے حضرت سید احمد شہید کا خیر مقدم بڑے جوش و
 لے گئے، اُن کے پورے قافلے کی خاطر مدارات میں کوئی
 ف ساتھ گئے، اس سے متاثر ہو کر سید صاحب نے اپنے
 دوست کو دیکھا،

ملا سید محمد عمر صاحب نے خالص دینی تعلیم پائی تھی، اسی نے
 مولانا عبد العظیم آسی غازی پوری کے تلامذہ میں تھے، اُس
 حضرت تھاب اللہ شاہ غلام معین الدین عرت شاہ امید علی

سجادہ نشین خانقاہ رشیدیہ جو پور سے بہت کی، ڈاکٹر صاحب کو اپنے والد بزرگوار سے مذہبی
 حقیقت اور ایمانی غیرت وراثت میں ملی صوم و صلوٰۃ کے پابند رہے، آخر زمانہ میں تو اور دو وظائف
 کا بھی شغل رکھنے لگے تھے، قبل پاکی وجہ سے اُن کو اٹھنے بیٹھنے میں تکلیف ہوتی تھی، اگرچہ کچھ
 مار کر بیٹھے بیٹھے نمازیں پڑھتے، سجدے کرنے میں ان کے پاؤں میں تکلیف ہوتی تھی، تکلیف
 گوارا کر لیتے، اور اصرار نہیں آتے، یا میں خود اُن کے یہاں کبھی نہاں ہوتا، تو رات کو بھی اُن کے
 اُن کو نمازیں پڑھتے دیکھتا، اُن کے پاس دعاؤں کا ایک مجموعہ تھا، جس میں قرآنی آیات
 اُن کو وہ روزانہ پڑھا کرتے، کچھ تو اُن کو زبانی یاد تھیں، اور کچھ دیکھ کر پڑھتے، ایک روز فرما
 گئے، کہ ان دعاؤں کو پڑھتے وقت خیال آیا کہ معلوم نہیں صحیح بھی پڑھتا ہوں یا نہیں، بارگاہ
 ایزدی تک پہنچتی بھی ہیں یا نہیں، ایک رات یا اس حسرت کے انہی جذبات کے ساتھ سو گیا،
 تو خواب میں دیکھا کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں کھڑا ہوں، اور آپ فرما رہے
 ہیں کہ جو دعائیں پڑھتے ہو اُن کو جاری رکھو، ڈاکٹر صاحب نے کہا کہ انھیں کھلیں تو اپنے
 کو پیٹنے میں شرا پور پایا، انھوں نے کئی اور مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں
 دیکھا، وہ ملک میں شہید سنی کے فسادات سے بہت آزرده خاطر رہتے، اسی آزرگی میں ایک
 رات جو آنکھ لگی تو دیکھا کہ ایک مختصر مجمع ہے، فرش و فرش لگے ہوئے ہیں، حضور سرور دو عالم
 تشریف فرما ہیں، حضرت علی کرم اللہ وجہہ بھی تشریف رکھتے ہیں، مجمع سے دو آدمی اُٹھے،
 انھوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو مخاطب کر کے حضرت علیؑ کی کچھ شکایت کرنے کی کوشش
 کی، لیکن حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اشارہ سے حضرت سید فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا وہاں
 لائی گئیں، وہ ایک سفید چادر میں ملبوس تھیں، حضرت سیدہ کا ہاتھ حضرت علیؑ کے ہاتھ
 میں دیا گیا، دونوں کا نکاح پڑھایا گیا، لیکن یہاں تک دیکھنے میں آیا کہ لکڑی کا ایک بڑا سا

کی پشت پر رکھا ہوا تھا، اس میں کسی نے آگ لگا دی، اس
ل کرنا چنے اور آپس میں لڑنے لگیں، یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم
سے آپ اٹھ کر دور جا کر تشریف فرما ہوئے،

خواب کا ذکر کر کے فرمایا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ دکھانا
مطلوبہ ہے آپ کا کیا تعلق ہے، پیلیول کے جھگڑنے سے مراد شیہ
اور آپ کا وہاں سے اٹھ جانا یہ ظاہر کرتا ہے کہ مسلمانوں کے

وہ ذلیل ہو رہی ہے اس سے آپ کو سخت تکلیف ہو رہی ہے
کا ذکر انھوں نے اس پنفلٹ میں بھی کیا ہے جو انھوں نے
سنی مسلمانوں سے ایک درمندانہ اپیل کے عنوان سے مندرجہ

کر لیا تھا، لیکن اس میں اپنا نام ظاہر کرنا پسند نہیں کیا،

پر کلام پاک سے بڑا شنف رہا، جب تک اُن کی بنیادی
میں کرتے رہے، اس کی تفسیر بھی پڑھتے، اس کے پڑھنے اور
تھے، اس کا اظہار المصنفین کی مجلسوں میں برابر کرتے

پاک کو جزواں میں پسٹ کر رکھ دیا ہے، وہ اسلام کو
مش نہیں کرتے، بلکہ اپنے ماضی قریب کی روایات ہی
کا مخاطب ساری انسانیت ہے لیکن ہم نے غیر حکیمانہ

نے مخصوص سمجھ رکھا ہے، اسی لئے ہمارے علمائے اللہ
رب العالمین بنا کر پیش کرنے میں ناکام رہے ہیں نہیں آبا
لما کہ افسوس ہے کہ ہندوستان میں شیخ عبدہ اور سید

جیسی شخصیتیں نہیں پیدا ہوئیں، جو قرآن پاک کی آیات کی روشن تفسیر کرتیں اور اس دور کے
مسائل کی گہری کھولتیں قرآن مجید کی آخری تفسیر و تشریح کبھی نہیں ہو سکتی، یہ بڑا سنی خیر،
جامع العلوم اور عظیم المرتبت کلام ہے، ہر دور میں یہ سائنٹفک حقائق سے ہم آہنگ
رہا ہے، ہر دور کے محقق اور سائنس دان نے اس کے اندر وہ صداقتیں دیکھی ہیں جو
کائنات میں کبھی ہوئی ہیں، ضرورت ہے کہ ہم اس کو دنیا کے سامنے پیش کرنے کی
صلاحیت پیدا کریں، اپنی وفات سے چار مہینے پہلے اپنے ایک مضمون میں یہ تحریر فرمادیا:

”کلام پاک کو اس سائنٹفک دور میں سائنٹفک طور پر سمجھنے کی ضرورت ہے، ایک
یورپین سائنس دان نے لکھا ہے کہ قرآن کو سمجھنے کے لئے صرف عربی کا جانا کافی
نہیں، سائنس کے علوم کو بھی جانا لازمی ہے، موجودہ دور کے سائنس دانوں
نے یہ اعلان کیا ہے کہ ادھر کے سیاروں تک پہنچنے میں دور حاضرہ کی بجلی کا نہیں
دے سکتے، اس لئے وہ اور طاقت و بجلی کے انکشاف میں لگے ہوئے ہیں، اگر
ہمارے رسول صلعم کی معراج جہانی تسلیم کر لی جائے، تو کیا عجب ہے کہ اُن کا
براق دراصل وہی برق ہو جس کے انکشاف کی کوشش آج کل کے سائنس دان
کر رہے ہیں، اسی طرح کے اور بہت سے قرآنی اشارے ہیں، جو سائنس کے نہ
جاننے کی وجہ سے سمجھ میں نہیں آتے، قرآن کے الفاظ سبحنا الشمس والقمر
کی تائید سائنس کے موجودہ انکشافات سے ہو رہی ہے، اسی لئے قرآن پاک
کو سمجھنے کے لئے سائنس کے علوم کی ذاتییت ناگزیر ہو گئی ہے، یاد آتا ہے کہ
مرشاہ سلیمان نے اپنی سائنس تحقیقات کے سلسلہ میں کہا تھا کہ سائنس کے انکشافات
جتنے زیادہ ہوتے جائیں گے، اتنا ہی ذات باری کا یقین بڑھتا جائے گا،

نصیر الدین چراغ دہلوی کے حالات شروع سے آخر تک پڑھوا کر سنے اور جب میں نے ختم کر کے اُن کے چہرے کی طرف دیکھا تو اُن کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے،

اُن کو اپنے والد بزرگوار کے استاد شاہ عبدالعلیم اسی سے بھی بڑی عقیدت رہی، کہتے تھے اُن سے بہت توشیں ہو، لیکن اُن کا صحبت یافتہ ہوں، مگر اپنی بعض تحریروں میں اُن کے ام کے ساتھ پروردگار بھی لکھا ہے، ان کے کلام کے مجموعہ کو سفر میں برابر ساتھ رکھتے، اس مجموعہ کے بہت سے اشیاء اُن کو زبانی یاد تھے، جو سنایا کرتے، پھر بھی تشفی نہ ہوتی، تو مجموعہ سے اشیاء پڑھوا کر سنتے، دالہ مصنفین کے قیام کے زمانے میں ایک رات اپنی اُچی سے کلام اُسی نکال کر مجھ کو دیا، اور کہا کہ اس کو پڑھ کر سناؤ۔ میں نے یہ مجموعہ کھولا، تو یہ نازل پڑھنے لگا۔

کبھی میری بھی تجھے چاہ تھی، ترے دل میں میری بھی راہ تھی
کبھی اس طرف بھی نگاہ تھی کہ یہ سب خیال ہے خواب ہے
دل مبتلا ہے ترا ہی گھڑا سے رہنے دے کہ خواب کو

کوئی میری طرح تجھے گمراہ کئے کہ خانہ خسراب ہے
یونہیں اپنے کوچہ میں رہنے دے نہ عبت اٹھائے سنا مجھے
جواٹھے تو درد جگر اٹھے کہیں مجھ میں اٹھنے کی تاب ہے
اگر آنکھ کھولو تو کچھ نہیں اثر و جو و بجز فنا،

ہے سواد ہستی بے بقا کہ بیا ف چشم جاباب ہے
ہر شعر پر وجد کرتے کبھی تکیہ کے سہارے لیٹ جاتے، کبھی اٹھ بیٹھتے، ہر شعر کو سمجھاتے بھی جاتے، کہتے کہ اشعار میں تنزل، موسیقی، جذبہ سب کچھ ہے، پھر کہا کہ اسی فانیہ اور ردیف میں کیفیت عشق کے عنوان سے بھی اُن کے اشعار ہیں، وہ بھی پڑھو،

اس نے ہی کہ ابھی سائنس کی تحقیقات مکمل نہیں
پاک میں ذوالقرنین کے متعلق جیسی باتیں لکھی ہوئی
سے صحیح ثابت ہو رہی ہیں، قرآن پاک کا یہ دعویٰ
یہ تحقیقات سے اور بھی مستحکم ہو جائے گا،

قرآن پاک کی قیلمات زیادہ سے زیادہ عام کیجیے
جب مولانا ابوالکلام آزاد کے ترجمان القرآن
دہ کیا، اور ایک سوسائٹی کی تشکیل کر کے قرآنی
مجہ سے زیادہ سے زیادہ ترویج دینے کی اسکیم بنائی
سے ان کے لئے ایک گرانقدر رقم فراہم کرائی،

مجہ سے صوفیائے کرام سے بھی بڑی عقیدت رہی
لہند مولانا غلام معین الدین (عرف شاہ امید علی)
نیوہر جاتے تو ان کی خانقاہ میں ضرور حاضری
ان کی خواہش یہی رہی کہ وہ اپنی وفات کے بعد جو نیوہر
بزرگوں کے قبرستان میں اپنی جگہ بھی متین کر دی
بار میں ان کے ساتھ جو نیوہر میں تھا، تو اس
ان کے والد بزرگوار اور والدہ بھی مدفن میں
دوسرے بزرگوں کے مزار پر علیحدہ علیحدہ جا کر
دالہ مصنفین آتے تو صوفیائے کرام کے واقعات
تے، ایک روز میری کتاب ہزم صوفیہ سے حضرت

ہیں برکھن شراب ہے
چوڑے تھے خواب میں وہی جوشِ مستی خواب ہے
مراب بھی شوقِ ثقاب ہے
سی ہر رگ و پے میں ہیں مگر ابھی مجھ کو حجاب ہے
فیضِ عشق کی حیرتیں

ہے نہ پیام ہے نہ سوال ہے نہ جواب ہے
علام کے تمام عنوانات یاد تھے، کبھی کبھی اُس کے صفی
ست سے اشار میں کسی نہ کسی آیت قرآنی یا حدیث کی
پران کے اشار سناتے رہتے، اس شعر کو بار بار پڑھتے
مگر تھیں نظر آنے جو ماسوا ہو کر

کی زبان سے مئے :-

کی پستی ہر ایک شے میں اسی کی ہستی
سُول ہو کر، نزول اسی کا کتا بچ کر

پھر اپنے ہنوی سید محمد عمر صاحب کے ساتھ بنارس
نے اُن کے والد کی مرضی کے خلاف انگریزی تعلیم دلائی
زمانہ میں ان کو مولانا شبلی کی تصانیف سے
ایسی تبدیل ہو گئی کہ ان کے شاگردوں سے بھی
ن سے دانتہ ہوتے تو اس سے ہر طرح کی محبت کا
بہا عالم، ادیب، مورخ، شاعر سمجھے تھے، ان کی

بعیرت فکر اور نظر کے بہت قابل تھے، سیرۃ النبی اور الفاروق کی بہت تعریف کرتے، البتہ
مضامین مانگیر کی بعض باتوں سے اختلاف کرتے، کہتے کہ یہ بہت ہی اچھی کتاب ہے اور گزشتہ
کے خلاف جو زہر پھیلا یا گیا ہے اس کا یہ تریاق ہے، مگر مولانا نے اورنگزیب کو سراہنے میں
کیس کیس شاہ جہان اور جاگیر وغیرہ کو جو مجروح کیا، وہ نہ کرتے، تو اچھا تھا،
مولانا شبلی کو بھی اُن سے لگاؤ رہا، دونوں میں برابر خط و کتابت رہی، مولانا شبلی اُن سے
خط و کتابت بھی کرتے، اپنے خدایں ان کو بھی لکھتے، اور جب آخر میں مجلسِ تالیف سیرت قائم کی
توان کا نام بھی اس میں رکھنا چاہا، مولانا شبلی کا ایک خط ان کے نام سے یہ ہے،

مجی! سلام شوق!

آپ سے تو میں نے امیدوں کا بڑا سلسلہ قائم کیا تھا، جو بیچ میں ذرا منقطع
ہو گیا تھا،

یہ سچ ہے کہ جو من پر نظر ڈالنی چاہئے لیکن نظر کہاں سے آئے ہیں بالکل نیا
ہوں آپ جب باکی پوچھاں تو مجھ کو لکھیں، میں دو ایک مینہ کے بعد ضرور آ جاؤں گا،
مرگوس، نولد کی وغیرہ سے بہت کچھ نقل کرتا ہے، لیکن وہ سب مضحکہ انگیز
ہوتے ہیں، آج جو مقام زیرِ قلم تھا، وہ یہ کہ نولد کی نے آنحضرتؐ کا ذلیل نسب
ہونا ثابت کیا ہے، دلائلِ سخت حیرت انگیز ہیں، قرآن مجید میں ایک آیت ہے
وقالوا لولا نزل هذا القرآن بئس کفار کتے ہیں کہ قرآن دو
علیٰ رجل من القریٰین عظیم
شہروں میں کسی رئیس پر کوئی اترا
عظیم کا لفظ رئیس اور صاحب دولت و اقتدار کے لئے آتا ہے، اس کے من
یہی ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو دولت اور ریاست حاصل نہ تھی اس لیے نبی

(۱۶)

کا استدلال ہے،

ہی ہیں، ریزان کا ایک رسالہ سبقتاً پڑھا ہے عجیب حقائق
کہ علم اور اسلام جمع نہیں ہو سکتے، پورا رسالہ اس بحث پر ہے
فی العلمہ.... مجھ کو تو اس حمام میں سب ننگے

ہے اللہ! وغیرہ میں شائع کر دوں ہل یا جزا
تالیف سیرت میں آپ کا نام شامل کروں"
نبیل - لکھنؤ،

۱۵ اکتوبر ۱۹۱۲ء

نے ادا دے بھیجے گئے جہاں مولوی بشیر الدین صاحب نے
نے کی بار آنا سے گفتگو میں بیان کیا کہ جب انھوں نے
ن کو مسلمانوں کا اتنا بڑا محسن سمجھنے کے بجائے اسکول کا
وضع قطع سے بے نیاز رہتے، خود سادہ رہ کر مسلمان
یقین کرتے رہے، ڈاکٹر صاحب نے یہ بھی بتایا کہ جب
ڈاکٹر صاحب نے چنے لائے، اور کہا کہ یہ مائتہ تھیں کرنا ہوگا،
ہے، وہاں سے علی گڑھ چلے گئے، مگر مولوی بشیر الدین
را بشیر کی حیثیت اس زمانہ میں ٹائمس آف لندن کی
کے گورنر کے خلاف برابر مضامین لکھا کرتے، ان کے
ات بھی مضامین لکھتے تھے، ڈاکٹر صاحب کو اپنی

اس کم سنی میں بھی ان مضامین سے دُکھ ہوا تھا، مولوی بشیر الدین کے یہاں روزانہ شام کو
”جبل مرکب“ کے نام سے ایک اجتماع ہوا کرتا تھا جس میں ہر قسم کے مسائل پر گفتگو ہوتی تھی
ڈاکٹر صاحب بھی اس اجتماع میں شریک ہونے لگے، انھوں نے اس میں ان مضامین پر سخت
نکتہ چینی کی، ان کا خیال تھا کہ تو فی تحریک کے لئے ایسے مضامین ضروریوں گے اس ملک میں
رہ کر مہندوؤں کو اپنے اسے دور کرنے کے بجائے ان کو اپنے سے قریب کر کرنا ضروری ہے
اگر ہندوؤں کو مسلمانوں کی طرف سے شکوک ہیں، تو ان کو دور کر کے ان کو اپنی طرف متقل
کرتے رہنا چاہئے، ڈاکٹر صاحب کا بیان ہے کہ انھوں نے اس سلسلہ میں اور بھی جو دلائل پیش
کئے، ان سے مولوی بشیر الدین صاحب خوش ہوئے، اور وہ روزانہ اپنے ساتھ ان کو ٹھٹھنے
کے لئے لے جاتے، ڈاکٹر صاحب نے اس موقع پر جو کچھ کہا تھا وہی ان کے ذہن کا خیر بنا رہا،
وہ سلسلہ میں مزید تعلیم کیلئے علی گڑھ گئے جہاں مولوی صاحب نے اس مادہ در مسئلہ کی محبت ان کے دل میں ایسی
سراست کی ہے ہوئی تھی، کہ آخر وقت تک اس کے خلاف کوئی بات سننا پسند نہ کرتے، سرسید سے
تو ان کو ملنے کا اتفاق نہیں ہوا، لیکن وہ ان کو مسلمانوں کا بہت بڑا محسن سمجھتے، ان کے
متعلق ان کے جو خیالات رہے، وہ ان کی اس محبت پر کے ٹکڑے سے ظاہر ہونگے جو
انھوں نے اپنی وفات سے پانچ مہینے پہلی لکھی، وہ لکھتے ہیں:-

”سر سید سند یافتہ عالم تو نہ تھے، لیکن ان کے جو کارنامے ہیں ان کی وجہ سے
کینٹول اسمتھ نے ان کو حضرت مجدد الف ثانی کی صف میں لاکھڑا کیا ہے، شبلی
حالی، اندیرا احمد اور آزاد کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے اپنی تحریروں سے
مسلمانوں کو نشاۃ الثانیہ عطا کی، لیکن اس سے کون انکار کر سکتا ہے کہ اردو کے غیام
الربہ سرسید کے خیالات و تحریکات سے متاثر نہیں ہوئے شبلی کا سلسلہ نامور اسلام

صحبت کی وجہ سے شروع ہوا، ڈپٹی نذیر احمد کے نادلوں اور
سید کے خیالات کی پوری عکاسی ہے اور آج یہ بحث جاری ہے کہ
ابن الوقت کا ہیرو دراصل سر سید ہی کا کیرکیر ہے، ابن الوقت
مذہب میں ضرور لگ گیا ہے، لیکن اس کی خودداری اور غیرت کی
نئی جودہ ضرور قابل قدر ہے، حالی نے گل گشتِ زندان اور نغمہ
بعد جب سر سید کو اپنا رہبر تسلیم کر لیا، تو پھر ان کا ملی درد، مذہبی جوش
مذہب کی شکل میں ظاہر ہوا، اور یہ وہ کتاب ہے، جس نے
عمولی معاشرتی تعلیمی، دینی اور مذہبی انقلاب پیدا کیا، اس کے
وقت تک باقی رہیں گے، جب تک مسلمان ہندوستان میں اردو
یہ مسدس دراصل سر سید ہی کے جذبات کی صحیح تصویر ہے اور
مہ ہے ہندوستان کی گزشتہ تین صدیوں کے اندر مسدس
اور کتاب گزشتہ تین صدیوں کے اندر
س لکھی گئی جس سے مسلمان اتنا زیادہ متاثر ہوئے، جوں، اردو
لی میں اتنے فوائد پہنچے ہوں، خود مولانا ابوالکلام آزاد
س سے متاثر رہے، یہ اور بات ہے کہ ان کے سیاسی خیالات
تو اقبال کو بھی سر سید ہی کی تحریکات کا علم بروا سمجھتا ہوں
خیالات سے اختلاف کیا جاسکتا ہے لیکن تسلیم کرنا پڑے گا کہ انھوں
ایک دور سے پہلے کلام پاک کو سائنٹفک طریقہ سے سمجھنے
ڈانی لیکن ان پر کفر کے اتنے فتوے صادر ہوئے کہ اپنے کا

کے مفاد کی خاطر اس کوشش کو بہت زیادہ بار آور نہ کر سکے، وہ کافر تو ضرور بنائے
گئے، لیکن انہی کے یہ اشعار بھی ہیں،

خدا دارم دلِ بریاں ز عشقِ مصطفیٰ دارم

نہاں دایچ کافر ساز و سامانے کہ من دارم

ز جبریل امیں قرآن پہ پناہ نمی خواہم

ہمہ گفتارِ معشوق است قرآن کہ من دارم

اپنے سینے میں اسلام کی آتش فروزاں رکھنے والا ہی یہ اشعار کہہ سکتا ہے،

ان کی وطن محبت کا جذبہ علی گڑھ میں آنا بھرا کہ وہ وہاں قوم کے نام سے یاد کئے
جانے لگے، اپنی ایک تحریر میں اپنے زمانہ کے کالج کے ساتھیوں کو یاد کر کے لکھتے ہیں:-

"ہندو پرتاب، تصدق احمد، حیات، جواہر لال (جواہر لال نہرو نہیں) مجید،

احمد، شیو پرشاد، باقی حسن، شمشاد، مسعود، یہ سب طلبہ علی گڑھ کے مشہور کالج

میں انٹرنس میں تعلیم پاتے تھے، یہ ہندوستان کے مختلف صوبوں کے رہتے

والے تھے، لیکن ایک دوسرے کے ہم درد، غمخوار اور آپس میں سب دوست

تھے، روزانہ شام کو مارین کورٹ (جہاں ان میں سے اکثر رہتے تھے) کے کمرہ

نمبر ۴ میں جمع ہوتے تھے، اور وزیر یک ہفتے بولتے اور آپس میں گپ شپ کرتے

رہتے، ہندو پرتاب، جواہر شیو پرشاد ایک علیحدہ منگلو میں رہتے تھے، جو

بورڈنگ ہاؤس میں خاص کر ہندو طلبہ کے لئے متعین کر دیا گیا تھا، شام کو

سب دستِ مل کر کبھی کبھی پرانے قلعہ کی طرف، سیر و تفریح کے لئے چلے جاتے، اور

درجہ کے طلبہ میں بھی (مثلاً عبدالرحمن (بھنوری) عزیز الرحمن اور بدیع الدین) ان کے

ایم۔ اے میں پڑھتے تھے، اور عزیز الرحمن اور بدر الدین
دونوں بھی اپنے دیگر دوستوں کے ساتھ مل کر مختلف
تھے، ہندو پر تباب اپنے درجہ میں مہنتی لڑکوں میں
تاریخ نہیں یاد ہوتی تھی، اور نہ دل اپنا اس مضمون
کو اپنے درجہ میں تاریخ سب سے اچھی یاد تھی، حیات
نوں کے زمانہ کی تاریخ سے دلچسپی نہ تھی، لیکن انگریزوں
سے یاد کرتے تھے، تمام دائیراؤں کے شاندار نام
ہمارے میر ولایت حسین صاحب جن کا انتقال
تاریخ کے استاد تھے، ہر چیز کو شش کرتے کہ
تاریخ یاد ہو جائے، تاکہ وہ امتحان میں کامیاب
ہیں رائگاں جاتیں۔

ہندو پر تباب ہیں، جو ابھی تک زندہ ہیں، اور
کی حکومت کے زمانے میں بہت دنوں تک بلا وطن
رہا تھا، جو اپنے زمانہ کے مشہور کانگریسی لیڈر اور
اس سے مراد ڈاکٹر عبدالرحمن بھٹو ہیں، جو غالب
سب میں ایک مستقل جگہ بنا گئے ہیں، مجید سے مراد عبد المجید
لیڈر اور جامہ تلیہ کے داس چاندر بھی ہوئے، حیات
ہوئے، وہ نواب بھوپال کے پرائیوٹ سکریٹری بنے،
ناما حفظ الرحمن کے بڑے بھائی تھے، بدر الدین انارک کے

رہنے والے تھے، کیونکہ خیالات رکھتے تھے، انہوں نے چھ ہلدوں میں میرا پہلا گناہ کے
نام سے ایک کتاب لکھی، اُن کا بعد میں نقل ہو گیا،
ان کے ہم جماعت سر سید کے پوتے سر اس مسعود اور قاضی تلمذ حسین مصنف مرآت
المتنوی بھی تھے، سر اس مسعود کو سیاست سے کوئی غیر معمولی دلچسپی نہیں رہی، اس کے
باوجود دونوں کے تعلقات برابر خوشگوار رہے، البتہ قاضی تلمذ حسین اُن کی سیاسی
سرگرمیوں کے ناقد رہے، اُن کے خلاف کچھ مضامین بھی لکھے،

علی گڑھ میں رفتہ رفتہ اُن کے ساتھیوں کا ایک ایسا گروپ بن گیا، جو ہندوستان
میں برطانوی حکومت کے خلاف رہا، اس گروپ نے طلبہ پرائیمریوں کی جو مروجہیت چھانی
ہوتی تھی، اس کو وطنی محبت کے جذبے میں دوڑ کر کے ہندو مسلمان کو ایک دوسرے سے
قریب تر کرنے کی کوشش کی، ان کے ہم خیال طلبہ نے ایک خفیہ سوسائٹی اخوان الصفا کے
نام سے قائم کی، اس میں جو بحث مباحثے ہوتے، اس کا اندازہ ان کی کتاب آج سے
قبل کا ہندوستان سے ہو گا، اس میں انہوں نے اپنے زمانہ کے علی گڑھ کے طلبہ کی گفتگوؤں
کے حوالے سے اُن کی ذہنیت کو بھی پیش کیا ہے، اس کتاب کا ذکر آگے آئے گا،

اس زمانہ میں ام۔ ا۔ کالج میں انگریز اساتذہ میں مارسلین، کازما، اور براؤن تھے
اُن کے خلاف طلبہ میں بے چینی پیدا ہوئی، تو انہوں نے اور مطالبات کے ساتھ یہ بھی مطالبہ
کیا کہ بورڈنگ ہاؤس اور ڈرائنگ ہال انگریز اساتذہ کے سپرد نہ کئے جائیں، اور اگر وہ
اساتذہ کی حیثیت سے نا اہل ثابت ہوں تو دور رعایت کے بذریعہ برطانت کر دیئے جائیں، یہ
بے چینی مسئلہ بن گیا، اس طرح میں منتقل ہو گئی، ڈاکٹر سید محمود نے اس میں نمایاں حصہ لیا،
وہ اور طلبہ کے ساتھ کالج سے نکالے گئے، مگر اس سے اسٹرائیک کرنے والوں کی اور بھی زیادہ

اس سلسلہ میں ڈاکٹر صاحب چند طلبہ کے ساتھ اردو بھی جا کر بیٹے، ڈپٹی نذیر احمد اپنے خاص انداز میں گفتگو میں مدد دی کا اظہار تو ضرور کیا، مگر اور باتوں کے ساتھ

ت ہے، جہاں ایک کتے نے پیشاب کیا، پیشاب سا کرے گا،

سو دیشی سوت کہاں سے آئے گا، کیا تمھاری کا مقابلہ کرنے چلے ہو؟

پھر کالج میں داخل کر لئے گئے، اور اس کے یونین پر ان سے بظن رہے،

مر عبد الرحمن بجنوری، تصدق احمد شروانی اور خواجہ عبد اللہ تہجد کی تو دارائین میں اگر ان دوستوں پر ایک متعل کیا ڈاکٹر عبد الرحمن بجنوری کی علمی اور ادبی صلاحیت کے تحت تعلق لکھتے ہیں،

میں ایک ایسا نوجوان پیدا کیا تھا جس نے مرزا غالب کے کلام غالب کو ایسے حسن معانی کیا تھا کہ اس کے سامنے پیشانی اس دن سب ہی متحیرہ جاتے آہ عبد الرحمن! عمر نے ان خدمت انجام نہ دیکھا

ڈاکٹر صاحب کو غالب سے دلچسپی پیدا ہوئی، ان کو غالب

کے بیشتر اشعار یاد تھے، اور اپنے فرحانہ میں بھی ان کا کلام سناتے تو سناتے ہی چلے جاتے، سن ۱۹۲۲ میں غالب پانچویں نے ایک مضمون لکھ کر ان کے اشعار سے سیاسی نتائج نکالے جس سے ایک خاص قسم کی دلچسپی پیدا ہو گئی، اس کا ذکر آگے آئیگا، تصدق احمد شروانی کے صاحبزادہ جناب مصطفیٰ رشید شروانی میں جو والد اب جیتے۔ کہنی کے مالک ہیں ان سے ڈاکٹر صاحب کے بہت ہی عزیزانہ تعلقات رہے، خواجہ عبد اللہ مجید صاحب کے گھر دانوس بھی آخر وقت تک ان کا گھر لگا ڈرہا،

ڈاکٹر صاحب جن صاحب جب سلم پرنسورٹی کے وائس چانسلر ہوئے تو ان سے پہلے ڈاکٹر صاحب کا نام بھی وائس چانسلری کے لئے اخباروں میں آیا، اسی زمانہ میں جب وہ علی گڑھ گئے، تو طلبہ ان کو ایک بہت ہی شاندار جلوس میں اسٹیشن سے پرنسورٹی لے گئے، انھوں نے اس موقع پر علی گڑھ سے اپنی محبت کا پورا اظہار کیا لیکن وائس چانسلری کا عہدہ قبول کرنے سے انکار کیا،

وہ علی گڑھ کے کسی اولڈ بوائے کی تعریف سننے تو ان پر ایک خاص کیفیت طاری ہو جاتی ایک بار دانشنہ میں ان کا قیام تھا رات زیادہ گزر چکی تھی، ان کے پاس بیٹھ باتیں کر رہا تھا اٹھائے میں منشی ذکا، اللہ کے لائق فرزند جناب غایت اللہ صاحب بی لے علیگ (سابق ناظم دارالترجمہ حیدر آباد) کا ذکر آیا، ان کے ساتھ دہرودن میں کچھ دنوں رہ چکا تھا ان کی شرافت، اخلاق، و مہماری نیت اور محبت کے کچھ واقعات سنائے تو وہ سن کر بہت ہی خوش اور سگفتہ ہو گئے، جھومنے اور کہتے ان کے کچھ واقعات سن کر بستر سے اٹھ کر بیٹھ جاتے اور کہتے کہ ان واقعات کو سن کر تم نے میری آج کی رات کو کسی خوشگوار بنا دی ہے، پھر کیا یک دیکھا کہ ان کے دونوں ہاتھ دعا کے لئے اٹھ گئے، اور وہ کچھ پڑھ رہے ہیں، جب پڑھ چکے تو کہا میں غایت اللہ صاحب پر فاتحہ پڑھ رہا تھا، اور اللہ تعالیٰ سے ان کی مغفرت کے لئے دعائیں مانگی ہیں،

ان کی وفات کے بعد ان پر اخباروں میں اب تک صفائیں آرہے ہیں، ۱۹ اکتوبر ۱۹۷۷ء کے دن

کچھ یادیں کے عنوان سے شائع ہوا ہے، اس میں ہے:۔
 تھا، اور ہر وقت وہ اس غم میں گھلا کرتے تھے کہ تعلیم کا
 دے بچے جس زمانے میں سٹرکھا گلا وزیر تعلیم تھے، انھوں
 پر ایک انتہائی زہریلی تقریر کی، جس میں انھوں نے بھی
 دلربا جذبات رکھے ہیں، اسی نے مسلمان اس کے مخالف
 کے ممبر تھے، لیکن اس تقریر کو سننے کے لئے وہ لوگ بھا
 ص کی تقریر کو سن کر وہ گہری میں زور زور سے غصے
 درکتے جلتے تھے کہ جھوٹ ہے، بد معاشی ہے شرارت ہے
 خلاف بھی لیکن کسی کو ان سے کچھ کہنے کی جرات نہ
 لئے یورپ گئے، انھوں نے ان کا قیام میں سال تک
 کی، پھر جرنی گئے، وہاں ان کو تاریخ میں پی ایچ
 رہا کہ انھوں نے مولانا شبلی کی کتاب مضامین کاغذ
 ڈی۔ کی ڈگری حاصل کرنی تھی، مگر یہ شہرت ان کے
 نے بیان کیا کہ انھوں نے "منلوں کے سیاسی نظام

بد میں سرشار ہو کر انگریزوں کے خلاف ایک زہریلا
 میں انگریزوں کی شرافت اخلاق سے بہت زیادہ
 آخری وقت تک رہا۔ مگر انھوں نے اپنے ذہن کو
 درپر تو انگریزوں کے مخالف رہے، لیکن اس سے پہلے

وہ انگریزوں کو ہر طرح پسند کرتے تھے، ان کی قومی اور معاشرتی خوبیوں کے معترف رہتا
 انگلستان میں اپنے دو انگریز استاد پروفیسر ایڈورڈ براؤن، اور ولفرڈ ہلٹ سے
 زیادہ متاثر ہوئے، پروفیسر براؤن کو ایرانی ادب اور تہذیب سے بڑا شغف رہا، انھوں
 نے اپنی تصانیف *The history of Persian Literature* and *press and poetry of Modern Persia*,
The wit and Humour of the Persians کی دوجہ علمی دنیا میں ہو چکے
 ایک مستقل جگہ بنائی ہے، وہ ایرانی تہذیب کی ولدادگی میں کبھی کبھی ایرانی لباس پہنے اور ایرانی
 حقہ بھی پیئے دکھائی دیتے، سٹرلینڈ نہ صرف متاثر اہل علم بلکہ سیاسیات اور خصوصاً مسلم
 ممالک کی سیاسیات کے ماہر سمجھے جاتے تھے، وہ اپنی تصانیف *India under*
Ripon 'Future of Islam' اور

The secret History of the English -

Occupation of Egypt کے لئے ہندوستان

اور اسلامی ممالک میں بہت مشہور رہے، ان کی شادی انگریزی زبان کے مشہور شاعر
 لارڈ ہارٹن کی نواسی سے ہوئی تھی، ہندوستان کے وائسرائے لارڈ ڈلہن کے سمدھی
 بھی تھے، ایک انگریزی رسالہ بھی نکالا کرتے، کلام پاک برابر مطالعہ میں رکھے رکھتے
 کہ اسلام قبول کرنے کا دل چاہتا ہے، مگر مسلمانوں کے باہمی جھگڑوں کو دیکھ کر
 مسلمان ہونے سے باز آ جاتا ہوں، عربی پاشا کو جب پھانسی کی سزا دی گئی تو ان
 ہی کی کوشش سے وہ پھانسی کے تختے سے اترے، ان کو سیلون جلا وطن کر دیا

ادبیات

غزل

از جناب ڈاکٹر ولی الحق صاحب انصاری

بخشید قدرت نے ہر چیز کو زیبائی
پھولوں کو ملی نکستہ ماروں نے چمک پائی
اس حسن مجسم کی اندر سے رعنائی
بن جائے تماشا خود ہر ایک تماشائی
کچھ ایسی خبر گلشن میں بادِ سحر لائی
شبہم کے بے آفتاب پھولوں کو نہنسی آئی
کی لاکھ جگر کاوی کی لاکھ جہیں سائی
تدبیر نہ ماتھے کی تحریر مٹا پائی
جب تک تھی سکون دل کو نشا
جھٹے ہوئے انگاروں پر بھی ہیں نیلا پائی
ہر پھول کو گلشن میں ہے دعویٰ رعنائی
میراں ہے کر دیکھے کیا کیا چشم تماشائی
تارِ گداز نہ مٹ پایا جو دردِ دلائم کو
جو پھانس چھپی دل میں وہ پھر نکل پائی
ہے فیضِ تبسم سے کس کی یہ نصائر گلیں
بستر سے یہ کون اٹھا لیتا ہوا انگڑائی
یہ دو برزوں حالی اور شوقِ غزل خوانی
بٹپٹے ہووئی نیکر بے وقت کی شہنائی

غزل

از جناب ڈاکٹر محمد منشا الرحمن خاں منشا

خوش بخت وہی ہے وہی قسمت کا مہنی ہو
دولت جسے سوزِ غم الفت کی ملی ہے
بے تابی بہیم سے ہے سرِ گرئی ہستی
سرمایہ جاں تاب تب زندہ دلی ہے

اُن سے ملے۔ مگر اُن کو دہاں مصریوں میں آپس میں
انھوں نے پانچ سال عوب میں بدوؤں کے ساتھ بھی
ن کو پسند کرتے تھے۔ اُن کی برائی سننا پسند نہیں کرتے
کے ایک دوست نے اُن کے سامنے کہہ دیا کہ انگریزی گھوڑے
وں نے برجستہ کہا کہ مگر عربی گھوڑے زیادہ شریف

ٹ کی خوبیوں کا ذکر برابر کرتے رہتے، انھوں نے اس
ک ہی نے سیاسیات میں ایمان داری کے اصول پر استوار
اُن کی یہ یقین کچھ ایسی موثر رہی کہ وہ سیاسیات میں
وقت تک دیتے رہے جس سے اور دوسرے رہنماؤں کی
سیاست داں نہ ہو سکے، کہتے کہ کسی انگریز ہی نے کہا
Consistency in politics is the virtue
ی ایام میں خوش تھے، کہ سیاسی دیانت داری اور
باتھ سے کسی حال میں نہیں چھوٹا، گو لوگوں کو اُن
رہا۔ ان کا بیان ہے کہ مسٹر بلنٹ اُن سے برابر کہتے

قومی تحریکوں میں مسلمان برابر شریک ہوتے

کی حیثیت باعزت نہیں رہ سکے گی

برجائی رہی، (باقی)

مطبوعہ جامعہ اسلامیہ

فی ملکوت اللہ تالیف العبد المذنب محمد امجد الدین فریدی تقطیع کلاں کاغذ عمدہ، خوبصورت
تمام صفحات، ہم قیمت، چمچہ پتہ: مکتبہ دارالجمہوریہ ندرت والا صلاح سراہہ میر
اعظم گڑھ

یہ رسالہ ترجمان القرآن مولانا حمید الدین فراہی کی تفسیر نظام القرآن کا دیا چہ اور ملکوت اللہ
کی تشریح و وضاحت پر مشتمل ہے، اس میں ظلم ملکوت اللہ کی دین میں اہمیت، نفوس کی تربیت
اعمال کی اصلاح اور دینی و دنیاوی امور کے فہم میں اس کے فوائد اور عقلی، نقلی اور تاریخی حقیقت
سے اس کا ثبوت پیش کیا گیا ہے، مصنف کے نزدیک خدا کی حاکمیت کے اعتقاد اور ملکوت اللہ
کی معرفت کا اہم فائدہ حکومت الہیہ کے مولیٰ ان قوانین کی شکل ہے، جن سے دنیا میں خیر
کا گوارہ بن جاتی ہے، خلافت کی بحث اور خلیفہ کے اوصاف کے ذکر میں بتایا گیا ہے کہ کب
کیون خدا اس نعمت سے کسی قوم کو سرفراز کرتا ہے اور کیوں کسی قوم سے اس کو سلب کر لیتا ہے
عاشی میں جا بجا ان مباحث سے ملنے جلتے نٹ نوٹ بھی ہیں، اگرچہ یہ رسالہ اصل تصنیف کا
خاکہ اور اس سے متعلق مندرجہ یادداشتوں اور اشارات کا مجموعہ ہے تاہم حقائق و معارف کا
غردانہ اور مولانا کے تدبیر فی القرآن کا پورے، ان کی دوسری تصنیفات کی طرح اس کو بھی طلبہ
قرآن کے مطالعہ میں ضرور ہونا چاہئے، اس کی اشاعت ایک مفید علمی و قرآنی خدمت ہے،
رویت ہلال کا مسئلہ :- مرتبہ مولانا محمد بہان الدین سنہ ۱۳۵۱، متوسط تقطیع، کاغذ اکتاہ

مرزاہ الفت میں حیات ابدی ہے
ہر حال میں ہر وقت ہمیں دیکھ رہی ہے
کیا فیض رساں اپنا یہ دامن تیری ہے
جو لاکھ بگو مگر بھی بنے زلف تری ہے
وہ بات جو خاموش نگاہی نے کہی ہے
دور وزہ حیات ہم کو بہت تنگی پڑی ہے
کیوں اب رخِ لالہ و نسیم سے اڑی ہے
اک تیرگی سی چاروں طرف پھیلی ہوئی ہے
گرمی ٹل جن کے رنگ و پے میں بسی ہے

غزل

راہِ زمان صاحب ایندکھ گھوڑ

نیکیاں کچھ اس طرح بدلیں کہ عصیاں ہو گئیں
ساری امیدیں سمٹ کر نذرِ حرمان ہو گئیں
اک تڑپ تھی دل کی شب میں فرزاں ہو گئیں
ان کے اک ہلکے ہستم سے شگفتہ دل کی کلیاں ہو گئیں
ایک لغزش نے نقاب الٹی تو عریاں ہو گئیں
نہ ترانی سے انگلیں صرناں لسیاں ہو گئیں

سے کتنا؟ تیس کی بروداد عشق

دھجیاں تار گریباں ہو گئیں

پتہ مجلس تحقیقات و نشریات اسلام پوسٹ بکس

جلد ۱۰۸ - ماہ شوال المکرم ۱۳۹۱ھ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۷۱ء - عدد ۲

مضامین

شذرات شاہ معین الدین احمد ندوی ۴۰۲-۴۰۴

مقالات

اقبال کی تعلیمات پر ایک نظر شاہ معین الدین احمد ندوی ۴۰۵-۴۲۵

چند قرآنی الفاظ کی لغوی تشریح جناب ڈاکٹر شیخ عنایت اللہ صاحب ۴۲۶-۴۴۴

سابق پروفیسر عربی پنجاب یونیورسٹی

سیاست میں اسلام (جنوب مشرقی ایشیا) مترجمہ محمد نعیم ندوی صدیقی فقیہ دارالین ۴۴۵-۴۵۲

وفیات

ڈاکٹر سید محمود سید صباح الدین عبدالرحمن ۴۵۵-۴۶۲

ایک بیتی

غزل جناب عروج زیدی ۴۶۵

جناب ڈاکٹر ولی الحق صفا انصاری ۴۶۶

جناب محمد المصباح صاحب سندیلوی " " " م " ۴۶۷-۴۷۰

مطبوعات جدیدہ

کے ان اہم اور پیچیدہ مسائل میں ہے جو مسلمانوں میں

ہے اس پر ہندوپاک کے اصحاب علم و افتاء مختلف فتویٰ

نظر کتاب بھی اسی سلسلہ کی کڑی ہے اور ابھی تک

تحریر نہیں لکھی گئی اس میں پچھلے رویت کے مسئلہ میں شریعت

نقضی کتابوں میں ریڈیو ٹیلیفون اتار اور دامن کے

جدید وسائل کے ذریعہ چاند کی خبروں کے ثبوت و عدم

الے کے متعلق فقہاء و مجتہدین کے پرانے اختلافات بیان

رسی کی گئی ہے، ہر بحث میں قدیم علماء و فقہاء کیساتھ

قریر کے گئے ہیں، گو مصنف کے بعض قیاسات اور

کتاب ان کی تلاش و تحقیق اور نقضی بانے نظر سے کا

کے گونا گوں معلومات جمع کر دیئے ہیں اور بہت لمبا

نما جدید تعلیم یافتہ طبقہ کے لئے سمجھنے کا باعث بنا

اور کتاب نقضی حوالوں سے اس قدر گراں گاہ ہے

سکتے ہیں آخر میں مجلس تحقیقات شرعیہ کے اجلاس

بارہ میں منظور کردہ تجویز بھی درج ہے

"ض"